

চন্দ্রলোকে যাত্রা

চন্দ্রলোকে যাত্রা

বাঙ্গালার প্রতাপ, রাণী ভবানী, আশীর্বাদেই প্রদক্ষিণ,
বেলুনে পাঁচ সপ্তাহ, পাতালে, বাঙ্গালীর বল
প্রভৃতি প্রণেতা

শ্রী রাজেন্দ্র নাল আচার্য্য বি. এ.
প্রণীত



স্টুডেন্টস্ লাইব্রেরী,
কলিকতা ও ঢাকা।

মূল্য: আট আনা

প্রকাশক—শ্রীব্রজেন্দ্রমোহন দত্ত

৫৭।১ কলেজ ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

গ্রন্থকারের অন্যান্য পুস্তক

বাক্সানার প্রতাপ	...	১০
রাগী ভবানী	...	১১/০
✓আশী দিনে ভূ-প্রদক্ষিণ	...	১১০
✓বেলুনে পাঁচসপ্তাহ	...	১১
পাতালে	...	১১০
✓বাক্সানীর বল	...	৪১
পল্লী-সমাজ	...	১০/০

প্রিন্টার—শ্রীঅম্বিকাচন্দ্র মণ্ডল

সিঙ্গেলস প্রেস্

২৯ নং নন্দকুমার চৌধুরী সেকেন্ড লেন,

কলিকাতা।

ভূমিকা

প্রায় দশ বৎসর পূর্বের করাসী জুলে ভার্ণেকে আমি প্রথমে বাঙ্গালা-পোষাকে বাঙ্গালীর ঘরে বরণ করিয়া আনিয়াছিলাম। তখন ভাবিয়াছিলাম যে, আরও সহকর্মী পাইব। ক্রমে ক্রমে জুলে ভার্ণের তিন খানি পুস্তক বাঙ্গালায় প্রকাশ করিলাম। ‘চন্দ্রলোকে যাত্রা’ চতুর্থ। আজিও সহকর্মী মিলে নাই ! সেদিন দেখিলাম জুলে ভার্ণের “বেলুনে পাঁচ-সপ্তাহ” উর্দু ভাষায় অনূদিত-হইয়াছে।

শুনিতেছি, এ কালের বঙ্গসাহিত্যের হাটে জুলে ভার্ণের আর স্থান নাই ! এখন নাকি স্থলভ সংস্করণের নানা প্রকার গভীর মনস্তত্ত্বের আলোচনায় শুধু যুবা বা প্রৌঢ় নয়—‘ডবল প্রমোশন’ পাইয়া—ছেলেরাও মাতিয়াছে ! স্টুডেন্টস্ লাইব্রেরীর অধ্যক্ষ বন্ধুবর শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রমোহন দত্ত মহাশয় এ কথা জানিয়া শুনিয়াও ছাড়িলেন না, কাজেই জুলে ভার্ণের সেই সুবিখ্যাত গ্রন্থ “From the Earth to the Moon”—যাহা শুধু ছেলের নহে, ছেলের পিতারও চিত্তাকর্ষণ করে—অবলম্বন করিয়া ‘চন্দ্রলোকে যাত্রা’ লিখিত হইল। ইহা উক্ত গ্রন্থের নিছক অনুবাদ নহে।

যাহাদের জন্ম এই গ্রন্থ রূচিত হইল, ইহা পাঠ করিবার
বয়স (!) ও আগ্রহ কি আমরা এখনো তাহাদের রাখিয়াছি ?
বঙ্গালার সাহিত্যিকদিগকে এই প্রশ্নটি সাম্মুখ্যে জিজ্ঞাসা করিবার
জন্মই এই ভূমিকা লিখিবার প্রয়োজন হইল । নিবেদন ইতি ।

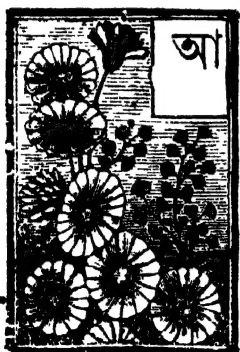
উলুবেড়িয়া (হাবড়া) }
৩০শে ভাদ্র, ১৩৩০ সাল }

নিবেদক
শ্রীরাজেন্দ্র লাল আচার্য্য

চন্দ্রলোকে যাত্রা

প্রথম পরিচ্ছেদ

সমিতি



মেরিকায় বার্লিংটনের নগর। সেই নগরের
একটি প্রশস্ত গৃহে—সালের ৩রা অক্টোবর
সায়ংকালে একটি সভা বসিয়াছিল। সভায় যত
লোক উপস্থিত ছিল, তাহাদের কাহারও অঙ্গই
সম্পূর্ণ ছিল না। কাহারও হাত ছিল, একথান
পা ছিল না—কাহারও পা ছিল, হাত ছিল
না। কাহারও হস্ত এবং পদ দুই-ই ছিল—
একটি চক্ষু, কি একটি কর্ণ ছিল না। কাহারও
কাঠের হাত, কাহারও কাঠের পা, কাহারও পাথরের চক্ষু! সে দিনের
সভায় হাত-কাটা, সভ্যের সংখ্যাই ছিল বেশী।

এই সভার সদস্যদিগের একমাত্র কাজই ছিল কামান, বারুদ ও
গোলাগুলি নির্মাণ করা। সেই জন্য সভার নাম ছিল গান্-ক্লাব।
সভার সদস্যগণ সকলেই ছিলেন সুবিখ্যাত গোলন্দাজ। কেমন করিয়া
কামান গড়িলে প্রকাণ্ড একটি গোলাকে বহুদূরে ফেলিতে পারা যায়—

চন্দ্রলোকে যাত্রা

কি করিলে সেই দূর-নিষ্কিণ্ড অগ্নি-গোলক মুহূর্তে বহু লোককে নিহত করিতে পারে, ইহাই ছিল গান্-ক্লাবের সদস্যদের একমাত্র চিন্তার বিষয়। কামান, বারুদ এবং গোলাগুলির পরীক্ষা করিতে যাইয়াই তাঁহারা দেহের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ হারাইতেন। কিন্তু সেদিকে কাহারও লক্ষ্য ছিল না! কিসে বেশী মানুষ মারিতে পারা যায়, কামান, গোলা ও বারুদের সেইরূপ ব্যবস্থা করিতে পারিলেই তাঁহারা নর-জন্ম সার্থক বলিয়া মনে করিতেন!

দেশে যে সকল যুদ্ধ-বিগ্রহ হইতেছিল, সহসা একদিন ভাঙ্গা থামিয়া গেল। বিদেশেও চারিদিকে শান্তি স্থাপিত হইল। গান্-ক্লাবের সদস্যেরা দেখিলেন সর্বনাশ উপস্থিত! আর ত' নরহত্যা করিবার স্বযোগ নাই! নব-আবিষ্কৃত কামান ও গোলার শক্তি যে কত উন্নত হইল, তাহা ত' আর পরীক্ষা করিবার উপায় নাই! মর্টার, হাউজার প্রভৃতি তখন গড়ের মধ্যে কর্মহীন হইয়া পড়িয়া রহিল, গোলাগুলি শুধু পীকৃত হইয়া দুক্ত প্রান্তরে নরিচা ধরিতে লাগিল। গান্-ক্লাবের নিম্নিত কমান্ডার গোলায় একদিন যেখানে রণক্ষেত্রে ছোট-বড় শত শত গভীর গর্ত হইয়াছিল, কৃষকগণ সে সকল পূর্ণ করিয়া আবার হলকর্ষণ করিতে লাগিল। সদস্যেরা দেখিলেন একে একে তাঁহাদের কীর্তি-চিহ্নগুলিও বিলুপ্ত হইয়া যাইতেছে! সমরক্ষেত্রে সে শোণিত লেখা নাই—শত শত গভীর গহ্বর নাই—পুঞ্জীকৃত কঙ্কালরাশি আর তাঁহাদের গোলার শক্তি প্রচার করে না! সর্বনাশ! এ কি হইল! আমেরিকার সকল যুদ্ধ-বিগ্রহ একেবারে মিটিয়া গেল!

ক্লাবের কক্ষে আর সভা বসিত না। কেনই বা বসিবে—কাজ ত'

সমিতি

কিছু ছিল না। দুই চারিজন প্রধান প্রধান সদস্য ভিন্ন কেহ আর তখন ক্লাবে আসিত না। দেশী-বিদেশী রাশি রাশি সংবাদপত্র টেবিলের উপর পড়িয়া থাকিত, কেহ মোড়ক পর্য্যন্ত খুলিত না। কক্ষের প্রান্তে বেশ উজ্জল হইয়া আগুন জলিতেছিল। সেই আগুন পোহাইতে পোহাইতে মিষ্টার হাণ্টার বলিলেন,—“কি আপুশোষের কথা! আমরা যে একে-বারেই কুঁড়ে হ’য়ে পড়লাম! হায় রে সেদিন, যেদিন কামানের শব্দে ঘুম ভাঙ্গত—আবার কামানের ধ্বনিতে অভিনন্দিত হ’য়েই ঘুমিয়ে পড়েছি। উঃ! জীবনটা দুর্ভাগ্য ব’লে মনে হ’চ্ছে।” মিষ্টার হাণ্টার এতই উত্তেজিত হইয়াছিলেন যে তাঁহার কাষ্ঠ-নির্ম্মিত চরণখানি যে অগ্নি-স্পর্শে দগ্ধ হইতেছে, মোটেই সেদিকে তাঁহার দৃষ্টি ছিল না।

নিজের ভগ্ন-বাহুখানি প্রসারিত করিবার চেষ্টা করিয়া মিঃ বিল্‌স্বি কহিলেন,—“আর কি ভাই সে দিন ফিরবে! একটা কামান তৈরি হ’তে না হ’তেই অমনি তার পরীক্ষা আরম্ভ হ’তো। তারপর যেই শিবিরে ফিরেছি, অমনি বন্ধুদের মুখে কত জয়ধ্বনি! কি আনন্দ তাদের যে আমার কামানে সে দিন অনেক বেশী নানুঘ মেরেছে! অমন আর হয় না—হ’বে না!”

মিষ্টার ম্যাটসন্ ছিলেন এই সমিতির সম্পাদক। গাটাপার্কায় নির্ম্মিত তাঁহার দক্ষিণ করটি চুলকাইতে চুলকাইতে নিতান্ত ছঃখিত চিত্তে তিনি কহিলেন,—

“তাই ত’ ভাই! নিকট ভবিষ্যতে যুদ্ধের ত’ কোনো সম্ভাবনা দেখুছি না। আজ সকালে চুপ ক’রে ব’সে থাকতে থাকতে আমি একটা নূতন কামানের ছবি এঁকেছি! শুধু ছবি নয়—ছবি, মাপ, ওজন সব! এ

চন্দ্রলোকে যাত্রা

যদি ব্যবহার ক'রতে পারা যেত—তা' হ'লে দেখতে যে বর্তমান রণনীতিই ;
বদলে গেছে !”

কর্ণেল ব্রুমস্‌বি তাঁহার পাথরের দক্ষিণ চক্ষুটা একবার বাহির করিয়া
রুনা ল দিয়া মুছিতে মুছিতে কহিলেন,—

“তাই নাকি ?”

ম্যাটসন্ বলিলেন,—“তা' বৈকি । এই দেখনা ছবি থানা ! কিন্তু এত
অধ্যয়ন, এত চিন্তা, এত শ্রম আর কিসের জন্ত ? আমেরিকার লোক ত'
আর যুদ্ধ-টুক্ক ক'রবে বলে' বোধ হ'চ্ছে'না !”

কর্ণেল । চলনা ভাই, আমেরিকা ছেড়ে য়ুরোপে যাই । তারা
আমাদের নত নয়, কথায় কথায় যুদ্ধ করে ।

হাণ্টার । তা'তে আর আমাদের কি ?

কর্ণেল । কেন ? তাদের হ'য়েই কামান তৈরি ক'রবে । নাহুব নারার
পরীক্ষা—সে যেখানে-সেখানে ক'রলেই হ'লো ।

হাণ্টার । তাই কি হয় ? আমেরিকান্ হ'য়ে বিদেশীর জন্ত কামান
গ'ড়বো !

কর্ণেল । কিছু না করার চেয়ে ত ভালো । অনভ্যাসে জানা বিজ্ঞাও
যে ভুলে' যেতে হয় !

ম্যাটসন্ গম্ভীর হইয়া কহিলেন,—“বিদেশে, বিশেষ য়ুরোপে যাবার
আশা ছাড় । জাতীয় উন্নতি কিসে হ'বে, সে কথা বুঝতে তাদের এখনো
অনেক দেরি ! আমেরিকার সঙ্গে তাদের ধ্যান-ধারণা কিছু-মাত্র
মিলবে না ।”

পকেট হইতে ছুরি বাহির করিয়া তাহার দ্বারা চেয়ারের হাতলটা

অল্পে অল্পে কাটিতে কাটিতে মিষ্টার হাণ্টার একটা দীর্ঘ নিঃশ্বাস ফেলিয়া কহিলেন—

“তবে আর কি ! চল এখন লাঙ্গল নিয়ে তামাকের আবাদ করিগে—নয় ত’ তিমি-মাছ ধ’রে তার তেলটাকে জ্বালে চড়াই গে !”

ম্যাটসন্ উত্তেজিত-কণ্ঠে বলিলেন,—“অতটা ক’রতে হ’বে না । আমার ত’ মনে হয়, এমন দিন আসবেই যে আবার অতি সম্বরেই আমাদের কামানের ধ্বনিতে গগন কম্পিত হ’য়ে উঠবে । চিরদিনই কি এমনি শান্তিতে কাটবে ? যুদ্ধ লাগবেই । ফ্রান্স কি ভুল ক’রেও আমাদ্দের দু’-একখানা জাহাজ আটকাবে না ! আন্তর্জাতিক নিয়ম লঙ্ঘন ক’রে, ইংলণ্ডও কি দু’চারজন আমেরিকানকে ফাঁসি-কাঠে লটকাবে না ! একটা কিছু হ’লো বলে !”

হাণ্টার । তুমি যা’ ব’ল্লে ম্যাটসন্, তা’ আর হ’চ্ছে না । আমেরিকার চামড়া এখন বড় পুরু হ’য়েছে । স্থ’চের ঘায়ে আর লাগে না । আমরা কি আর মানুষ আছি ভাই—আমরা গোল্লায় গেছি ! নইলে এতদিনও একটা যুদ্ধ বাধে না ! হোক না ছোট-খাটো রকম । কিন্তু তাই বা কৈ ?”

কর্ণেল । একটা যুদ্ধ বাধালে কেমন হয় ?

হাণ্টার । কেমন ক’রে ?

কর্ণেল । কারণের অভাব কি ? এই দেখনা—উত্তর আমেরিকা কি একটিন ইংরাজদের দেশ ছিল না ?

কাঠের নির্ভর-যষ্টি দ্বারা চিম্নীর অগ্নি উদ্দীপিত করিতে করিতে মিষ্টার হাণ্টার কহিলেন,—

“ছিল বৈ কি ?”

চন্দ্রলোকে যাত্রা

“তবে ?”

“তবে কি ?” ..

“বুঝলে না—সেই স্বত্রে ইংলণ্ডই বা আমাদের দেশ হ’বে না কেন ?”

সমগ্র দর্শন-পংক্তির মধ্যে যুদ্ধান্তে যে চারিটা মাত্র অবশিষ্ট ছিল, তাহাই নিষ্পেষণ করিতে করিতে মিষ্টার বিল্‌সবি কহিলেন,—

“যাও না একবার কথাটা নিয়ে প্রেসিডেন্টের কাছে ! মজা দেখ্বে এখন । আমি ভাই কিছুতেই আর এবার ঠুঁকে ভোট দিচ্ছি নে ।”

হাণ্টার । আমিও না ।

সকলেই তখন উচ্চ-কণ্ঠে কহিলেন,—“আমিও না—আমিও না ।”

ম্যাইসন্ বলিলেন,—“আমার নূতন কামানের বল পরীক্ষা ক’রতেই হ’বে । যদি দেশ সে জন্ত একটা যুদ্ধ না বাধায়, আমি তা’ হ’লে আর তোমাদের সমিতির সদস্য থাক্‌ছি নে । পদত্যাগ ক’রে কোনো দূর-দেশের নিবিড় বনে চ’লে যাব ।”

উত্তেজিত-কণ্ঠে সকলেই কহিলেন,—“আমরাও যাব—আমরাও যাব । হয় যুদ্ধ—না হয় বনে গমন ।”

সমিতির ভিতরকার অবস্থা যখন এইরূপ, তখন সমিতির সভাপতি সহসা একদিন নিম্নলিখিত বিজ্ঞাপনা প্রচার করিলেন,—

গান্ধী-ক্লাবের সভাপতির সন্নিহিত নিবেদন যে, আগামী ৫ই অক্টোবর সন্ধ্যা ৮টার সময় তিনি সদস্যদিগকে একটা বিশ্বয়কর সংবাদ জ্ঞাইবেন । সভাপতি ভরসা করেন যে সদস্যগণ সকল কার্য ত্যাগ করিয়া সেদিন সভায় উপস্থিত হইবেন ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

নূতন প্রস্তাব

১২ই অক্টোবর সায়ংকালে সমিতির গৃহে লোকারণ্য হইল। সমিতির সদস্যের সংখ্যা ত' কম ছিল না—ত্রিশ সহস্রেরও অধিক। ঘণ্টায় ঘণ্টায় প্রতি ট্রেনে লোক আসিতে লাগিল। সভা-মন্দিরে আর তিন ধারণের স্থান রহিল না। কক্ষে কক্ষান্তরে, অলিন্দে—দ্বিতলে ত্রিতলে সকল স্থানেই লোক। উদ্যানে, প্রাঙ্গণে এমন কি রাজপথে পর্য্যন্ত লোক! সমিতির প্রাসাদতুল্য গৃহ—গৃহ-প্রবেশের সিংহদ্বারে সতর্ক প্রহরী নসিল। সমিতির সদস্য ভিন্ন কেহই প্রবেশ করিতে পারিল না।

সমিতির বিরূপ সভাগৃহ আলোকে উজ্জ্বল হইয়া উঠিল। এখানে রিভল্ভারের নলমুখে গ্যাসের আলোক—সেখানে পিস্তলের অদ্ভুত আলোকাধার—মাথার উপরে বন্দুকের ঝাড়ে প্রজ্জ্বলিত শত শত বর্হিকা, সেই বৃহৎ কক্ষকে আলোকোদ্ভাসিত করিয়াছিল। সেই তীব্র আলোক-রাশি সূদীর্ঘ কামানের নলের সারি সারি স্তম্ভগাত্রে পতিত হইয়া চতুর্দিকে বিচ্ছুরিত হইতেছিল! কক্ষ-প্রাচীরে একালের ও সেকালের নানাবিদ আয়নার স্তরে স্তরে শোভা পাইতেছিল। কোথাও ব্রাণ্ডার্বাস, ম্যাচলক, —কোথাও আরকুইবাস, কার্বাইন—এখানে কামানের ছাঁচ, সেখানে গোলাব আঘাতে ছিন্ন বর্ধ—স্থানান্তরে গোলা ও গুলির হার—কোথাও

চন্দ্রলোকে যাত্রা

বা হাউইজারের মালা সজ্জিত থাকিয়া সমিতির সদস্যদিগের কণ্ঠনিষ্ঠা ও গৌরব স্মৃতিত করিতেছিল।

কক্ষের প্রান্তে একটা সুবিস্তৃত উচ্চ বেদীর উপর সভাপতির আসন নির্দিষ্ট ছিল। সে আসন কামান বহিবার গাড়ীর উপর নির্মিত। আসনের সম্মুখে টেবিল এবং টেবিলের সম্মুখে সদস্যদিগের বসিবার আসনগুলি তিষ্ঠাগ্ভাবে সজ্জিত হইয়াছিল।

সভাপতি ইম্পে বার্বিকেনকে কে না জানিত। ধীর, স্থির, গভীর তিনি। তাঁহার প্রতিকার্ষ্য ক্রণোমিটার ঘড়ীর কাঁটার মত চলিত। অথচ যে কার্য্যকে মনে করিত অত্যন্ত বিপজ্জনক, তিনি অনায়াসে তাহা করিতে পাবিতেন। সমিতির সদস্যদিগের মধ্যে কেবল তাঁহারই কোন দিন অঙ্গহানি হয় নাই। অথচ নানাবিধ আগ্নেয়াস্ত্র আবিষ্কার করিয়া তিনি যেরূপে সমিতির গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছিলেন, আর কেহ তাহা পারে নাই।

কক্ষবর্ণের রেশনে নির্মিত কামানের নলের স্থায় দীর্ঘ একটা টুপী নাথায় দিয়া সভাপতি বার্বিকেন মঞ্চে আরোহণ করিলেন। তখনো ৮টা বাজিতে ১ মিনিট ৪৫ সেকেন্ড বাকি ছিল। বার্বিকেন ঘড়ীর দিকে চাহিয়া রহিলেন। উৎসুক জনমণ্ডলী তাঁহার মুখের দিকে চাহিয়া রহিল। সভাস্থল নীবব। সেই নীরবতা ভঙ্গ করিয়া যেই ৮টার প্রথম ঘণ্টা বাজিল তৎ, অননি বার্বিকেন তড়িৎবেগে আসন ত্যাগ করিয়া উঠিলেন এবং জলদগন্তীয়ে বলিতে লাগিলেন—

“বীর সহকর্ষিণগণ! সমিতির সদস্যগণ এখন হুঃসহ কার্য্যহীনতার মধ্যে আসিয়া পড়িয়াছেন। কি হুর্দৈব! সহসা যে সন্ধি হইবে, ইহা কে

নূতন প্রস্তাব

জানিত! সন্ধি যে ভাঙ্গিবে না, তাহাই বা কে ভাবিয়াছিল! আমি জানি, আজই যদি যুদ্ধ উপস্থিত হয়, তবে সর্বাগ্রে আমরাই তাহাকে সাদরে বরণ করিয়া লইব”।

সহস্রকণ্ঠে ধ্বনিত হইল—“ঠিক ঠিক তাহা ঠিক।” সভাপতি বলিতে লাগিলেন,—“এখন দেখিতেছি, সকালে যে কোন যুদ্ধ ঘটবে তাহা ত’ বোধ হয় না। আমরা কি তবে নীরবে বসিয়া থাকিব! আত্মরক্ষার কি আর উন্নতি ঘটবে না?”

“হে বীর সহকর্মীগণ! আমি ভাবিতেছিলাম, যুদ্ধ যদি না-ই হয় তাহা হইলে, কি আমরা এই উনবিংশ শতাব্দীর যোগ্য—পৃথিবীখ্যাত এই সমিতির যশের ও প্রতিষ্ঠার উপযুক্ত কোনো বিশেষ কার্যে নিযুক্ত হইতে পারিব না। আমি অনেক চিন্তা করিয়া দেখিয়াছি যে আমরা এমন একটা কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে পারি, বাহা শুধু গান্ধীবেরই যোগ্য—বাহা শুধু আমেরিকার পক্ষেই সম্ভব। নমস্ত পৃথিবী সে সংবাদ শুনিলে স্তম্ভিত হইয়া যাইবে।”

সহস্র সদস্য বলিয়া উঠিলেন—“কি—কি—কি—সে কাজটা কি?”

মাথার টুপীটা ভালো করিয়া মাথার উপর বসাইয়া সভাপতি কহিলেন,—

“বন্ধুগণ! আপনারা মনোযোগপূর্ব্বক সেই সংবাদটা শুনুন। সেই কথা নিবেদন করিবার জগুই আজ আমি আপনাদিগকে আহ্বান করিয়াছি। আমার দৃঢ় বিশ্বাস আছে, আপনারা সকলেই চন্দ্র দেখিয়াছেন। কেহ যদি নাও দেখিয়া থাকেন, তবে উহার কথা নিশ্চয়ই শুনিয়াছেন। বন্ধুগণ! আমরা সেই চন্দ্রলোক জয় করিব। আমরাই সেই চন্দ্রলোক আবিস্কর্তা কলঙ্কস্। ছত্রিশটি মিলিত রাজ্যে আমাদের এই প্রাণপ্রিয় যুক্তরাজ্যটি

চন্দ্রলোকে যাত্রা

গঠিত। সমিতির চেষ্ঠা ও অধ্যবসায়ের ফলে অচিরে চন্দ্রলোকও আমাদের আয়ত্ত হইবে।”

সদস্তগণ সমস্তেরে জয়ধ্বনি করিয়া উঠিল। মনে হইল যেন কক্ষের ছাদ ভাঙ্গিয়া পড়িল।

“বন্ধুগণ! আপনারা জানেন যে চন্দ্রলোক সম্বন্ধে যথেষ্ট আলোচনা হইয়া গিয়াছে। উহার গুরুত্ব, ঘনত্ব, অবস্থা—উহার গঠনপ্রণালী, গতি, পৃথিবী হইতে দূরত্ব কিছুই জানিতে বাকি নাই। সৌরজগতে চন্দ্রের কার্য্য কি তাহাও আমরা জানি। আপনারা নিশ্চয়ই শুনিয়াছেন যে চন্দ্রলোকের সঙ্গে সাক্ষাৎ-সম্বন্ধ ঘটাইবার জন্ত ইতিপূর্বে অনেকেই অনেক কথা লিখিয়াছেন—কিন্তু কেহই কার্য্যে অগ্রসর হইতে পারেন নাই। সুতরাং চন্দ্রলোক এখনো অনাবিষ্কৃত। সেই অনাবিষ্কৃত সাম্রাজ্য আবিষ্কার ও অধিকার করিয়া আমরাই পৃথিবীর জয়মালা গ্রহণ করিব!” আপনারা হয় ত ভাবিতেছেন—ইহা অসম্ভব! কিন্তু মোটেই তাহা নহে, বরং অত্যন্ত সহজ।”

চারিদিকে ঘোর রোলে করতালিধ্বনি হইতে লাগিল। শ্রোতৃবর্গ আনন্দে অধীর হইয়া কেবলই চীৎকার করিতে লাগিল। উত্তেজনা কমিলে পর সভাপতি পুনরায় বলিলেন,—

“আপনারা সকলেই জানেন অতীত কয়েক বৎসরে গোলক প্রণয়ন-বিজ্ঞা কতদূর উৎকর্ষ লাভ করিয়াছে। আপনারা জানেন যে, চন্দ্রলোকের হস্তে বারুদ কত শক্তি ধরে, কামান কত সূদৃঢ় হয়। *আমি তাই ভাবিতেছিলাম যে, চন্দ্রলোকে একটা কামানের গোলা প্রেরণ করিলে ক্ষতি কি?”

নূতন প্রস্তাব

সম্মুখে সহসা বজ্র পড়িলে মানুষ যেরূপ স্তম্ভিত হয়, এই প্রস্তাব শুনিয়া সদস্তগণ সেইরূপ স্তম্ভিত হইয়া গেলেন। কিন্তু পরমুহূর্ত্তেই সেই সভাগৃহ ভেদ করিয়া এমন একটা উন্মত্ত আনন্দ-কোলাহল উত্থিত হইল যে, মনে হইল যেন সেই বিশাল মিলন-মন্দির তৎক্ষণাৎ ভাঙ্গিয়া পড়িবে। উহা কম্পিত হইতে লাগিল।

সভাপতি বার্ষিকেন পুনরায় কথা কহিতে চেষ্টা করিলেন, কিন্তু পারিলেন না। আরও কিছুক্ষণ অতিবাহিত হইয়া গেল! সভাতল কথঞ্চিৎ শাস্ত-মূর্ত্তি ধরিল। সভাপতি তখন বলিলেন,—

“বন্ধুগণ! আর ছুই একটা কথা, তাহা হইলেই শেষ হয়। আমি বিশেষ অধ্যবসায়ের সহিত হিসাব করিয়া দেখিয়াছি, প্রতি সেকেন্ডে দ্বাদশ সহস্র গজ বাইতে পারে এমন একটা গোলা চন্দ্রকে লক্ষ্য করিয়া ছুঁড়িতে পারিলেই উহা চন্দ্রলোকে পৌছিবে। আমি তাই সন্নিহিত প্রস্তাব করি আপনারা আপাততঃ কৰ্ম্মহীন বসিয়া না থাকিয়া এই সামান্য কার্য্যটাতে মনঃসংযোগ করুন।”

সভাপতির প্রস্তাবটা সমিতির সদস্তদিগের হৃদয়ে তড়িৎ ছুটাইয়া দিল। চারিদিকে তখন জয়ধ্বনি, করতালি, নৃত্য এবং উল্লস্কন আরম্ভ হইল! সেই চঞ্চল, সংক্ষুব্ধ, ক্ষিপ্ত, দোহলায়মান জনসমুদ্রের মধ্যে সভাপতি অটল অচলের ভ্রায় দণ্ডায়মান রহিলেন! ইচ্ছা ছিল, আরও কিছু বলেন। কিন্তু সদস্তগণ তাহার অবসর দিল না—তাহার ঘণ্টা-নিবাদ কেহ গ্রাহ্যও করিল না। সকলে হর্ষোৎফুল্ল হইয়া মুহূর্ত্তে সভাপতিকে সবেগে স্বক্কে তুলিয়া নৃত্য করিতে লাগিল। পরমুহূর্ত্তেই দেখা গেল, তিনি এক স্বক্কে হইতে স্বক্কাস্তরে এবং তথা হইতে অল্প স্বক্কে নিক্ষিপ্ত হইতেছেন!

চন্দ্রলোকে যাত্রা

অবিলম্বে একটা বিরাট শোভাযাত্রা বাহির হইল। শত সহস্র মশালের আলোকে বাল্‌টীমোর নগর আলোকিত হইয়া উঠিল ! বাল্‌টীমোরবাসীরা ত' সে শোভা-যাত্রায় যোগ দিলই—বিদেশীরাও আপন আপন মাতৃ-ভাষায় কলরব করিতে করিতে আসিয়া শোভা-যাত্রার অঙ্গপুষ্টিকরিতে লাগিল।

সহনা তখন আকাশ মেঘমুক্ত হইল—চন্দ্রকরে চারিদিক হাসিয়া উঠিল। বিমুক্ত জনমণ্ডলী সহস্র লোচনে চন্দ্রের দিকে চাহিল—সহস্র-বদনে চন্দ্রের নামে জয়ধ্বনি করিল। বাল্‌টীমোরে যেন একটা জাতীয় উৎসব আরম্ভ হইয়া গেল। গৃহে গৃহে জিন্ ও ছইন্ধির তরঙ্গ খেলিল—নৃত্য ও গীতের ধ্বনি উঠিল—জাহাজে জাহাজে শত দীপ জলিয়া জলিয়া জলে সোণা ছড়াইল। একজন চতুর দোকানদার এই সুযোগে শত শত দূবদীক্ষণ-যন্ত্র বিক্রয় করিয়া ফেলিল—কারণ তখন সকলেরই ইচ্ছা যে, নিতাপ্রত্যক্ষের বিষয় হইলেও সেদিন চন্দ্রকে একবার ভালো করিয়া দেখে। রাজপথে, বিপণীতে, পাছশালায়, চা'র দোকানে—পোতাশ্রয়ে, উদ্ভানে যেখানে দশজন মিলিল, সেইখানেই চন্দ্রলোকের কথা আলোচিত হইতে লাগিল। সেইখানেই তর্ক উঠিল—সেইখানেই আবার তর্কের নীমাংসাও হইয়া গেল। রাত্রি যখন ছইটা বাজিল, তখন সহর কতকটা শান্ত হইল। সভাপতি বার্ষিকেন বার বার স্বাক্ষর হইতে স্বাক্ষান্তরে নিক্ষিপ্ত হইবার জন্ত নানা স্থানে আহত হইয়া ক্লান্তদেহে গৃহে ফিরিলেন।

সভাপতি বার্ষিকেন যখন সমিতির কক্ষে বৃত্ততা করেন, তখনই তাহার প্রত্যেকটা শব্দ তারযোগে ওয়াসিংটন, ফিলাডেলফিয়া, নিউইয়র্ক, বোস্টন প্রভৃতি বিখ্যাত নগরে প্রেরিত হইতেছিল। যখন বাল্‌টীমোর আনন্দে

নূতন প্রস্তাব

মন্ত—তখন ঐ সকল নগরেও উৎসব আরম্ভ হইয়াছিল। সমগ্র যুক্তরাজ্য এই জাতীয় গৌরব লাভ করিবার জন্ত সেই দিন হইতে মন্ত হইয়া উঠিল। পরদিনই যুক্তরাজ্যের শত শত সংবাদপত্রে চন্দ্রলোকে কামানের গোলা প্রেরণ সম্বন্ধে আলোচনা আরম্ভ হইয়া গেল। কেহ সামাজিক, কেহ রাজনৈতিক, কেহ বৈজ্ঞানিক, কেহ দার্শনিক তত্ত্ব তুলিয়া, কেহ দা স্বাস্থ্যের দিক দিয়া প্রস্তাবটা বিচার করিল। সকলেই কহিল—সভাপতি বার্বিকেনের প্রস্তাবের মধ্যে অসম্ভব কিছুই নাই—এমন কিছুই নাই যাহা আমেরিকানের পক্ষে অসম্ভব। এই জন্তই ত আমেরিকা—
আমেরিকা!



তৃতীয় পরিচ্ছেদ

যুক্তি-তর্ক

সভাপতি বার্বিকেন যুক্তরাজ্যে যে প্রবল বৈজ্ঞানিক-শক্তি পরিচালিত করিয়াছিলেন তাহা সকলকেই স্পর্শ করিয়াছিল, কেবল তাঁহাকে ছুঁইতে পারে নাই। লোকে যখন কল্পনায় চন্দ্রলোক জয় করিয়া আনন্দে নগ্ন হইতেছিল—বার্বিকেন তখন নানা বৈজ্ঞানিক সমিতির নিকট পত্রাদি লিখিয়া পস্থা হ্রির করিতেছিলেন। জ্যোতির্বিজ্ঞান কেন্দ্র কেশ্বজের মান-নন্দির হইতে তিনি যে পত্র পাইলেন তাহাতে জানা গেল যে, যে গোলা প্রতি সেকেন্ডে বারো হাজার গজ বাইতে পারিবে, তাহা অনায়াসেই চন্দ্রে পৌঁছিবে। মাধ্যাকর্ষণ তাহাকে পৃথিবীতে টানিয়া নামাইতে পারিবে না। ক্রমে উর্দ্ধে যাইয়া গোলাটী এমন স্থানে আসিয়া পৌঁছাবে, যেখানে চন্দ্রের আকর্ষণ প্রবল হইয়া উহাকে ক্রম-বর্দ্ধিত-বেগে চন্দ্রলোকে পৌঁছাইয়া দিবে। গোলাটী যদি বরাবর সমান বেগে ধাবিত হইতে পারিত, তাহা হইলে উহা ৯ ঘণ্টায় চন্দ্রে যাইত, কিন্তু তাহা ত' হইবে না। মাধ্যাকর্ষণ আছে, বায়ুমণ্ডলের বাধা আছে। সুতরাং উহার বেগ ক্রমে কমিতে থাকিবে। পণ্ডিতগণ অঙ্কপাত করিয়া কহিলেন যে, যেখানে পৃথিবীর আকর্ষণ শেষ হইয়া চন্দ্রের আকর্ষণ আরম্ভ হইয়াছে, সেখানে পৌঁছিতে গোলার ৮৩ ঘণ্টা ২০ মিনিট লাগিবে। সে স্থান হইতে চন্দ্রে পৌঁছিতে

যুক্তি-তর্ক

আরও ১৩ ঘণ্টা ৫৩ মিনিট ২০ সেকেন্ডে প্রয়োজন হইবে বলিয়া সিদ্ধান্ত হইয়া গেল।

চন্দ্র বৃত্তাভাসে পৃথিবীর চতুর্দিক ভ্রমণ করে বৃত্তাকারে নহে। ভ্রমণ করিতে করিতে যখন পৃথিবী হইতে দূরে সরিয়া যায়, তখন সে দূরত্ব ২৪৭৫৫২ মাইল। যখন উহা পৃথিবীর নিকটে আসে, তখনো পৃথিবী ১৮৬৫৭ মাইল দূরে থাকে। কাজেই চন্দ্র যখন পৃথিবীর নিকটে আসিবে, তখনই কামান ছুঁড়িবার উপযুক্ত সময়। প্রতি মাসে চন্দ্র একবার করিয়া পৃথিবীর অতি নিকটে আসে—কিন্তু সকল মাসেই শিরোবিন্দু বা Zenith অতিক্রম করে না। দীর্ঘকাল পর পর চন্দ্রের এই দুইটা অবস্থা যুগপৎ ঘটে : পণ্ডিতগণ সভাপতি বার্বিকেনকে জানাইলেন যে, আগামী বর্ষের ৪ঠা ডিসেম্বর তারিখে বিপ্রহর রজনীতে বহুকাল পর চন্দ্রের এই বাঞ্ছিত অবস্থা ঘটিবে। তাহার পূর্বে ১লা ডিসেম্বর রাত্রি ১০টা ৪৬ মিনিট ৫০ সেকেন্ডের সময় চন্দ্রলোকে গোলা প্রেরণ করিতে হইবে—উহাই সর্বোৎকৃষ্ট উপযুক্ত সময়—কারণ তখন পৃথিবী হইতে চন্দ্রের দূরত্ব আরও কিছু কমিয়া যাইবে। এই নাহেলক্ষণ ছাড়িয়া দিলে ১৮ বৎসর ১১ দিনের পূর্বে চন্দ্র আর পৃথিবীর নিকটতম স্থানে আসিবে না। যখন তর্ক উপস্থিত হইল যে আকাশের কোন্ অংশ লক্ষ্য করিয়া কামান স্থাপন করিতে হইবে, তখন সিদ্ধান্ত হইল যে দক্ষিণ বা উত্তর অক্ষরেখার ০ (শূন্য) ডিগ্রী হইতে ২৮ ডিগ্রীর মধ্যে চন্দ্রকে লক্ষ্য করিয়া গোলা না ছুঁড়িলে উহার গতি ক্রমেই বক্র হইয়া উঠাকে চন্দ্র হইতে বহুদূরে সরাইয়া লইয়া যাইবে। আবার প্রশ্ন হইল—গোলকটা যখন মহাশূন্যে নিক্ষিপ্ত হইবে, তখন চন্দ্র আকাশের কোন্ স্থানে থাকা

চন্দ্রলোকে যাত্রা

আবশ্যক ? এই প্রশ্নের সমাধান করিয়া পণ্ডিতগণ বলিলেন—চন্দ্র প্রতিদিন ১৩ ডিগ্রী ১০ মিনিট ৩৫ সেকেন্ড করিয়া ভ্রমণ করে। উহা যখন শিরোবিন্দু বা Zenith হইতে ৬৪ ডিগ্রী দূরে থাকিবে, ঠিক সেই মুহূর্তেই গোলকটি নিষ্ক্ষেপ করিতে হইবে।

এই সকল বিষয় স্থির হইয়া গেলে পর সমিতির অধ্যক্ষগণ একটা বিশেষ সভার অধিবেশন করিলেন। সে সভায় স্থির হইল যে লৌহ বা পিত্তলের গোলকে চলিবে না,—কারণ উহার ব্যাস ৯ ফিট কর! প্রয়োজন। আয়তন উহা অপেক্ষা ক্ষুদ্র হইলে গোলা যখন চলিবে, তখন সর্বাপেক্ষা উত্তম দূরবীক্ষণ যন্ত্রেও উহাকে দেখা যাইবে না। লৌহ বা পিত্তল অত্যন্ত ভার ধাতু, স্তত্রাং নীনাংসা হইয়া গেল যে এলুমিনিয়ামের ফাঁপা গোলা প্রস্তুত করিতে হইবে। উহা এক ফুট পুরু এবং উহার ব্যাস ৯ ফিট হইবে।

এ কথা শুনিয়া সমিতির সম্পাদক ম্যাট্‌সান সাগ্রহে কহিলেন—“আমিও ফাঁপা গোলাই চাই। তাহ’লে ওর ভিতর চিঠি-পত্র পাঠিয়ে দেওয়া যাবে। সেই সঙ্গে সঙ্গে পৃথিবীর দ্রব্য-সম্ভারেরও ছ’চারটা নমুনা দেওয়া চলবে। ৯ ফিট ব্যাসের ফাঁপা গোলকের ওজন কত হ’বে ?”

সভাপতি বার্বিকেন কহিলেন—“আমি সে হিসাব করেছি। ২৪০ মণ ২৫ সের। এইটে লোহার হ’লে ৮৪৩ মণ হ’তো।”

একজন সদস্য বলিলেন,—“এলুমিনিয়ামের অনেক গুণ আছে। রৌপ্যের বর্ণ, লৌহের দার্দ্য, তাম্রের দ্রবণীয়তা, স্ফটিকের লবুঙ্ক স্বর্ণের অবিনশ্বরতা—এ সবই এলুমিনিয়ামের আছে বটে—কিন্তু বঁড় মূল্যবান ধাতু।”

যুক্তি-তর্ক

সভাপতি ধীরকণ্ঠে বলিলেন,—“তা হোক না। আমাদের গোলায় কতই আর দাম হবে! আমি তা’ও হিসাব করেছি। এই দেখুন— ৫৪৫৭৮১ টাকা। এ সামান্য টাকা তুলতে ক’দিন লাগবে? আপনারা দেখবেন, চারদিক থেকে বৃষ্টির ধারার মত টাকা এসে প’ড়বে।”

সমিতির মন্তব্যগুলি যখন সাধারণ্যে প্রচারিত হইল, তখন কেহ কেহ বলিলেন, প্রায় ২৫০ মণ ভার একটা গোলা নিক্ষেপ করিতে পারা যায় এমন কামান প্রস্তুত করা কি সম্ভব? কামানেরই বা অত শক্তি কোথায়—বাকদেরই বা এমন ক্ষমতা কোথায়। সভাপতি বার্বিকেন শুনিয়া হাসিলেন। মনে মনে কহিলেন, সেই মধ্যযুগে, ১৪৫৩ সালে, দ্বিতীয় মহম্মদের রাজত্বকালে কনষ্টান্টিনোপল যখন অবরুদ্ধ হয়, তখন ২৩ মণ ৩০ সের ওজনের এক একটা পাথরের গোলা শত্রুদের মধ্যে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল, আর এই সুসভ্যযুগে ২৫০ মণ ওজনের গোলা চালাইতে পারা বাইবে না? মন্টার সেন্ট-এলেম্ ডুর্গ হইতে যে গোলা নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল, তাহার ওজন ছিল ৩১ মণ ১০ সের। একালে কামানের পাল্লা বাড়িয়াছে বটে, কিন্তু গোলা-গুলির ওজন কমিয়াছে। আমরা পাল্লাও বাড়াইব—ওজনও বাড়াইব।

পরদিন আবার সভা বসিল। বার্বিকেন কহিলেন—

“বন্ধুগণ! সেদিন আমরা গোলা ৯১২৩১১ কেরেছি,—আজ কামান গড়বো। কামানটা হয়ত খুব প্রকাণ্ডই করতে হবে। কিন্তু আমেরিকার শিল্প-নৈপুণ্য জগদ্বিখ্যাত। প্রথম কথা হচ্ছে এই যে, ৯ ফিট ব্যাস এবং ২৫০ মণ ওজনের যে গোলা তাকে কেমন ক’রে প্রথমই প্রতি সেকেন্ডে ১২০০০ গজ বেগে চালিয়ে দেওয়া যাবে।”

চন্দ্রলোকে যাত্রা

মেজর এল্‌ফিন্‌ষ্টোন বস্কিলেন,—“সেইটাই ত বিশেষ ভাববার কথা।”

বার্ণিকেন মুহূৰ্ত্ত করিয়া কহিলেন,—“এমন বেশী কিছু নয়। শূণ্ণে একটা গোলা ছুঁড়লে কি ঘটে? সে যে বায়ুস্তর ভেদ ক’রে অগ্রসর হয়, সে বায়ু তাকে বাধা দেয়—পৃথিবী তাকে আকর্ষণ করে—আর আমরা তাকে যে বেগ দিয়েছি, সে বেগ তাকে গন্তব্যপথে নিয়ে যেতে চায়। বায়ুর স্তর পৃথিবী থেকে ৪০ মাইলের উপরে আর নাই, কাজেই তাকে উপেক্ষা করা চলতে পারে। যে গোলা সেকেন্ডে বারো হাজার গজ ছুটবে, সে পাঁচসেকেন্ডেই বায়ুস্তর ছেড়ে উঠবে। তারপর পৃথিবীর আকর্ষণ। বিজ্ঞান আমাদের বলে দিচ্ছে যে, একটা জিনিষ যতই উপরে উঠবে, তার ওজনও ততই দূরত্বের বর্গের বিপরীত অনুপাতে কমে থাকবে। গোলকের বেগ বাড়তে পারলেই মাধ্যাকর্ষণ অনায়াসে কেটে যাবে। আপনারা সকলেই জানেন যে কামানের দৈর্ঘ্য এবং বারুদের শক্তির উপর সেটা নির্ভর করে।”

মেজর কহিলেন,—“সে কথা সত্য। কিন্তু কামানটা ত তা’হ’লে দড় বেশী লম্বা করতে হবে।”

সভাপতি। তা’হ’বে বৈ কি? এ কামান নিয়ে ত’ আমরা যুদ্ধ করতে যাব না, ওকে টেনে নিয়েও বেড়াতে হ’বে না—হোক্‌না যত ইচ্ছা বড়। আজ পর্যন্ত ২৫ ফিটের অধিক লম্বা কামান দেখা যায় নাই। সে কামানও আমাদেরই তৈরি সেই কলম্বৈড, এটা ত’ জানা আছে যে, কামানের নল যত লম্বা হবে তার গোলার পশ্চাতে বারুদের গ্যাস্ তত বেশী সঞ্চিত হবে—কাজেই গোলার বেগও বাড়বে।

ম্যাটসন্ । আমি বলি আমাদের কামান আধ মাইল লম্বা হোক !”

মেজর । আধ মাইল ! বলেন কি ?

ম্যাটসন্ । বেশী কি বলেছি, এ ত’ আর দু-হাজার চার হাজার গজ পাশা মারা নয়—পৃথিবী থেকে চন্দ্রে যাওয়া ।

মেজর । কামান নির্মাণের সাধারণ নিয়ম কি ? গোলায় ব্যাস যত, কামানের দৈর্ঘ্য তার ২০ কি ২৫ গুণ হয় । গোলকের ওজন যত, কামানের ওজন তার ২৩৫ থেকে ২৪০ গুণের মধ্যে থাকে ।

ম্যাটসন্ উত্তেজিত হইয়া বলিলেন,—“সে কথা সকলেই জানে । কিন্তু সে নিয়ম এখানে খাটবে না । অসাধারণ কাজের নিয়মও অসাধারণ !”

মেজর । অসাধারণ হোক, কিন্তু অসম্ভব হ’লে ত চলবে না । মানুষের শক্তি ত দেবশক্তি নয়, যে যা’ ইচ্ছা তাই করা যাবে !

ম্যাটসন্ । দেবতার কাছে মানুষ দুর্বল বটে, কিন্তু তার শক্তি দুর্বল নয় ! আপনার বিশ্বাস হচ্ছে না ? এই দেখুন—আমি হাতে-কলমে প্রমাণ করে’ দিচ্ছি । ভগবানের বিদ্যা আছে, আলোক-রেখা আছে, গ্রহ উপগ্রহ আছে, নক্ষত্রাদি আছে—ঋনি ও বাতাস আছে । মানি, এ সমস্তই তীব্র গতিশীল । কিন্তু আমাদেরও কামানের গোলা আছে—গোলার অমিত শক্তি আছে—বারুদের অসীম তেজ আছে ! এই ধরুন না কেন, একটা সাধারণ ২৪ পাউণ্ডার কামানের গোলা ! সে আর কতটুকু ? তার গতির বেগ বিদ্যুতের চেয়ে ৮০,০০০ গুণ কম বটে—আলোক-রশ্মির বেগ অপেক্ষা ৬৪০০০ গুণ কম বটে—পৃথিবী যে বেগে সূর্যের চারিদিকে ঘোরে তার চেয়েও ৭৩ গুণ কম বটে—কিন্তু ঋনি যে বেগে চলে তার চেয়ে ত অনেক বেশী ! ওর গতি মিনিটে ১৪ মাইল,

চন্দ্রলোকে যাত্রা

ষষ্ঠায় ৮৪০ মাইল, দিনে ২০২০০ মাইল—বৎসরে ৭৩৩৬৫০০ মাইল !
অর্থাৎ ভ্রমণ কালে বিষুবরেখার উভয় পার্শ্বে পৃথিবীর যে বেগ হয়
তাই। সুতরাং মনুষ্য নির্মিত সামান্য একটা ২৪ পাউণ্ডার গোলার
চন্দ্রে যেতে ১১ দিন, স্বর্ঘ্যে পৌঁছিতে ১২ বৎসর এবং সৌর জগতের
প্রান্ত সীমায় নেপ্চুণে উপস্থিত হ'তে মাত্র ৩৬০ বৎসর লাগে। তা
হ'লে নরশক্তি দেবশক্তি অপেক্ষা দুর্বল কিসে ?

সভাপতি বার্বিকেন কহিলেন,—“বন্ধুগণ, বিবাদে কাজ হবে না—
স্থিতিতে বিচার করুন। নতুবা মীমাংসায় আসা যাবে না। আমিও
জানি, কামান নির্মাণের সাধারণ নিয়ম অবলম্বন ক'রলে আমাদের চ'লবে
না। আমার বিবেচনা হয়, আমাদের কামানের দৈর্ঘ্য হ'বে ৯০০ ফিট।”

অনেক তর্ক-বিতর্কের পর সকলে সভাপতির প্রস্তাবই গ্রহণ
করিলেন। বার্বিকেন বলিলেন,—“৯০০ ফিট লম্বা হ'লে নলটা অন্ততঃ
৬ ফিট পুরু হওয়া চাই—নৈলে গ্যাসের চাপ সহিবে কেন। আমি মনে
করি, এ কামানটা মাটিতেই ছাঁচে ঢালা হ'বে। ঢালবার সময়ে হিসেব
ক'রে নলের ছিদ্র ক'রতে হ'বে। তারপর যখন উর্দ্ধমুখে বসাব, তখন
অষ্টে-পৃষ্ঠে লোহার শিকল দিয়ে বেঁধে, ভারী পাথর দিয়ে গোড়াটা
গেঁথে দিলেই চ'লবে।”

নেজর। কামানের নল কি আইফেলের মত পাক দেওয়া হ'বে ?

বার্বিকেন। না—সাদা মসৃণ নলই ভালো। পাক দেওয়া নল
থেকে গোলা বাহির হ'লেই তার বেগ কিছু কমে।

ম্যাটসন্ আনন্দে করতালি দিয়া বলিলেন,—“কি চমৎকার !
কামান ত' তবে গড়া হ'য়েই গেল দেখছি।”

যুক্তি-তর্ক

বাধা দিয়া বার্বিকেন বলিলেন,—“না বন্ধু, এখনো অনেক দেরি।”

ম্যাটসন্। কেন ?

বার্বিকেন। কোন ধাতুতে কামান হ’বে, সেটা ত’ স্থির করা চাই।

ম্যাটসন্। তা’ ত’ চাই-ই। কিন্তু আমার যে আর দেরি সয় না!

বার্বিকেন ঈষৎ হাসিয়া বলিলেন,—“কামানটা যে খুবই দৃঢ় হওয়া চাই এ কথা সকলেই ব’লবে। কিন্তু শুধু দৃঢ় হ’লেই চলবে না। উত্তাপে গলবে না—আগুনে জলবে না—অগ্নে মরুচে ধরবে না, এমন হওয়া চাই।”

ম্যাটসন্। তা’ চাই বৈকি।

বার্বিকেন। ঢালাই লোহার কামান ক’রলে কেমন হয় ? ঢালা লোহার অনেক সুবিধা আছে। সহজে গলে, সহজে ছাঁচে দেওয়া চলে—তাড়াতাড়ি কাজ হয়। সময় এবং অর্থ এতে ছ’য়েরই সংক্ষেপ করা বাবে। মিশ্রিত ধাতু ভালো বটে, কিন্তু বড় দাম বেশী।

মেজর। ১০০ ফিট লম্বা, ৯ ফিট ব্যাসের ৬ ফিট পুরু কামানের ওজন কত হ’বে ?

ম্যাটসন্ মুহূর্ত্তে হিসাব করিয়া কহিলেন,—“তেমন বেশী নয়— ১৯১৫২০০ মণ !”

মেজর। কত খরচ পড়বে ?

ম্যাটসন্। ১১৪৯১২০ টাকা।

সকলেই একবাক্যে বলিয়া উঠিলেন,—“এত খরচ !”

বার্বিকেন। তা’ হ’বে বৈ কি। তবে টাকার জন্ত ভাববেন না।

কামানের পরই বাকুদের কথা উঠিল। স্থির হইল যে মোটা দানার

বারুদ ব্যবহার করিতে হইবে—কারণ উহা তাড়াতাড়ি জ্বলে। কেহ বলিলেন ২৫০০ মণ বারুদ চাই—কেহ বলিলেন, তাহাতে হইবে না ৬২৫০ মণ চাই। আর একজন বলিলেন, উহাতেও হইবে না—বিশ হাজার মণ ত' চাই-ই! বার্বিকেন কহিলেন,—“ওতে ত' হ'বে না, চল্লিশ হাজার মণ বারুদ ত' নিতেই হ'বে।”

সম্পাদক ম্যাটসন্ অতিমাত্র বিস্মিত হইয়া মুহূর্তে আসন ত্যাগ করিয়া উঠিয়া দাঁড়াইলেন। কহিলেন—“চল্লিশ হাজার!”

বার্বিকেন। “হাঁ। এক সের কমেও চ'ল্বে না।”

ম্যাটসন্। চল্লিশ হাজার মণ বারুদে বাইশ হাজার ঘনফুট ঘায়গা জুড়বে। আপনাদের কামানেত মোট-মোট চুয়ান্ন হাজার ঘনফুট স্থান আছে। তার অর্ধেকেরও বেশী যদি বারুদেই পূর্ণ হয়, তবে বারুদের গ্যাস থাক্বে কোথায়? আপনাদের গোলাটত ত' হ'লে চ'ল্বে না।

সদশৃগল এ কথা শুনিয়া কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িলেন। কাহারও মুখে আর বাক্য সরিল না।

বার্বিকেন স্থির-কণ্ঠে কহিলেন,—“বন্ধুগণ! হতাশ হ'বেন না। রক্ষ, লতা, গুল্মাদির যে অসংখ্য কোষ আছে ত' আপনারা জানেন। তুলার এই কোষের আদৌ অভাব নাই। অত্যন্ত উষ্ণ নাইট্রিক এসিডে ১৫ মিনিট কাল তুলা ভিজিয়ে জলে ধুয়ে শুকিয়ে নিলেই হ'লো। এর চেয়ে তীব্র বিস্ফোরক ত' আর নাই। বারুদ জ্বলে ২৪০ ডিগ্রী উত্তাপ লাগলে, আর এই তুলা জ্বলে ১৭০ ডিগ্রীতে! কত সুবিধা দেখুন। সাধারণ বারুদ একটা গুলিকে যত বেগ দেয়—এ তুলা দিবে তার চারগুণ! যতটা তুলা লাগবে, তার ঠিক ভাগ নাইট্রেট অব পটাশ তুলার গায়ে

যুক্তি-তর্ক

লাগিয়ে দিলে গ্যাসের সম্প্রসারণ-শক্তি আরও বেড়ে যাবে। তা' হ'লেই দেখুন, চল্লিশ হাজার মণ বাকুদের পরিবর্তে আমরা পাঁচ হাজার মণ তুলা চাই। চাপ দিলে ৬ মণ ১০ সের তুলাকে ২৭ ঘন ফুটের মধ্যে রাখা যায়। কাজেই আমাদের যতটা তুলা চাই, আমরা সে সমস্তই ১৮০ ফিটের মধ্যে রাখতে পারব। কামানের নলে গ্যাসের স্থানাভাব হ'বে না।”

সদস্যগণ সভাপতি বার্বিকেনের কথা শুনিয়া দেহে প্রাণ পাইলেন এবং তাঁহার জয়ধ্বনি করিয়া উঠিলেন।



চতুর্থ পরিচ্ছেদ

স্থান নির্বাচন

সভাপতি বাবিকেন যাহার নিন্দা এবং প্রশংসাকেই কেবল গ্রাহ্য করিতেন, তিনিও বাবিকেনের মতই অশীল, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ এবং সাহসী ছিলেন। তিনিও বিপদের মুখে অগ্রসর হইতে পশ্চাৎপদ হইতেন না। সমগ্র যুক্তরাজ্য যখন বাবিকেনের জয়গানে পরিপূর্ণ হইয়া গেল, তখন ফিলাডেল্ফিয়া নগরে বসিয়া সেই কাপ্তান নিকল হিংসায় জ্বলিতে লাগিলেন।

নিকলে ও বাবিকেনে জীবনে কখনো সাক্ষাৎ হয় নাই বটে, কিন্তু কি জানি কেন, বাবিকেনকে বিফল-মনোরথ হইতে দেখিলে নিকলের আনন্দ হইত। বাবিকেন যতই শক্তিশালী কামান প্রস্তুত করিতেন, নিকলও ততই সুদৃঢ় বর্ম্ম নির্মাণ করিতেন। বাবিকেনের জীবন-ব্রত ছিল অছিদ্র স্থানকে কামানের গোলায় সছিদ্র করা, আর নিকলের কার্য্য ছিল বাবিকেনের ব্রতভঙ্গ। এই প্রতিদ্বন্দিতার ফলে বর্ম্ম এবং কামান যেরূপ উন্নতি লাভ করিয়াছিল, তাহাতে নিকল বড়, কি বাবিকেন বড় তাহা বলা সম্ভব ছিল না।

নিকল যখন শুনিলেন যে বাবিকেনের নূতন কামানের নল ৯০০ ফিট দীর্ঘ হইবে—উহার গোলার ওজন হইবে ২৫০ মণ, তখন তিনি একেবারেই ভাঙ্গিয়া পড়িলেন। কেবলই ভাবিতে লাগিলেন, প্রথম বর্ম্ম প্রস্তুত করা কি সম্ভব, যাহা এ গোলার আঘাতেও ছিন্ন হইবে না! তাহার মনে হইল উহা অসম্ভব। নিকলের রোষ ও হিংসা আরো বাড়িয়া

স্থান নির্বাচন

উঠিল ! তিনি নানা অঙ্ক কষিয়া, নানা বৈজ্ঞানিক আলোচনা করিয়া প্রমাণ করিতে চাহিলেন যে, বার্বিকেন পাগল হইয়াছেন বলিয়াই এমন অসম্ভব প্রস্তাব করিয়াছেন ! তবুও যখন বার্বিকেন নিরস্ত হইলেন না, তখন নিকল্ গবর্ণমেন্টের আশ্রয় লইলেন । জানাইলেন যে, এমন করিয়া কামানের শক্তি পরীক্ষা করা অস্বাভাবিক । পরীক্ষাকালে যদি কামান ফাটিয়া যায়, বহুলোক প্রাণ হারাইবে ! যে স্থানে পরীক্ষা হইবে, তাহাও একেবারে ধ্বংস হইয়া যাইতে পারে ! গবর্ণমেন্ট এ ব্যাপারে নীরব রহিলেন দেখিয়া রোষে নিকল্ একেবারে জ্ঞান হারাইলেন এবং সংবাদপত্রে প্রবন্ধ লিখিয়া নিম্নলিখিত বাজি ধরিলেন :—

(১) সমিতির প্রস্তাবটি কার্যে পরিণত করিতে যে পরিমাণ অর্থ প্রয়োজন, কখনই তাহা সংগৃহীত হইবে না ।

—বাজি ৩১২৫ টাকা ।

(২) নয়শত ফিট দীর্ঘ কামান ঢালাই করা অসম্ভব । সমিতি নিশ্চয়ই অকৃতকার্য হইবেন ।—বাজি ৬২৫০ টাকা ।

(৩) কামানে বারুদ ঢালা অসম্ভব হইবে । যদি ঢালাও হয়, তবে এমন গুরুভার গোলকের চাপে উহা আপনা হইতেই জ্বলিয়া উঠিবে । —বাজি ৯৩৭৫ টাকা ।

(৪) বীজদে আশুন দিনামাত্রই কামানটি ফাটিয়া রেণু রেণু হইবে । —বাজি ১২৫০০ টাকা ।

(৫) চন্দ্রলোক ত দূরের কথা, কামানের গোলা ছয় মাইল পথও যাইবে না । —বাজি ১৫৬২৫ টাকা ।

মোট বাজি ৪৬৮৭৫ টাকা ।

চন্দ্রলোকে যাত্রা

কয়েকদিন পরই নিকল্ বার্বিকেনের নিকট হইতে অতি ক্ষুদ্র কিন্তু অতিশয় ভয়ানক একখানি পত্র পাইলেন। পত্রে লেখা ছিল—‘আমি বাজি ধরিলাম—বার্বিকেন।’

নিকলের সঙ্গে বাজিঃধরিয়াই বার্বিকেন সমিতির সভা আহ্বান করিলেন। কোথায় কামান প্রস্তুত হইবে, এবং কোন্ স্থান হইতেই বা গোলক চন্দ্রলোকে নিক্ষিপ্ত হইবে তাহার মীমাংসার জন্য সভার প্রয়োজন হইয়াছিল। অনেক বাদামুবাদের পর স্থির হইল যে, হয় টেক্সাস না হয় ফ্লোরিডা এই দুই স্থানের এক স্থান হইতেই চন্দ্রলোকে গোলক প্রেরণ করা হইবে।

টেক্সাসে এবং ফ্লোরিডায় তখন বিবাদ বাধিয়া গেল! টেক্সাস্ কহিল এ জয়মালা আমার—ফ্লোরিডা কহিল উহা আমার। টেক্সাসের নানা নগর হইতে দলে দলে লোক আসিতে লাগিল—ফ্লোরিডা হইতেও লোক আসিবার বিরাম ছিল না। দুই দলের ঋদ্ধি-তর্ক শুনিতে শুনিতে গান্-ক্লাব ক্লাস্ত হইয়া পড়িলেন। কোন মীমাংসাই হইল না। শেষে এমন হইল যে, এক পক্ষের সহিত অপর পক্ষের দেখা ঘটিলেই নগরের রাজপথে যুদ্ধের বাত্ম বাজিয়া উঠিতে লাগিল! ক্রমে নানাস্থানের লোক এই কলহে যোগ দিল। কেহ বা টেক্সাসের হইয়া কহিতে লাগিল—ইস্! ভারি ত’ ফ্লোরিডা—বারোটা বই জেলা নাই তার আবার কথা! ফ্লোরিডার দল কহিল, টেক্সাসের লজ্জা হয় না! লোক-সংখ্যা যার মোটেই তেরিশ হাজার, তারও কত প্রতিদ্বন্দ্বের জরে মরিতেছে—সে দেশও চায় এত বড় একটা গৌরবের জয়মালা!

বিবাদ যখন ক্রমে গুরুতর হইয়া উঠিল, তখন বার্বিকেন নিজ

স্থান নির্বাচন

সহকর্মিদিগকে ডাকিয়া কহিলেন,—“টেক্সাস প্রদেশে ১১টা নগর আছে আর ফ্লোরিডায় আছে একটা। আমরা যদি ফ্লোরিডাকে মনোনীত না করি, তা’ হ’লে দেখছি, টেক্সাসের এগারটা নগরের মধ্যে যুদ্ধ আরম্ভ হ’বে। প্রত্যেক নগরের লোকেই ব’লবে—এই থানেই কামান তৈরি হোক।”

সদস্যগণ বার্বিকেনের প্রস্তাবই গ্রহণ করিলেন। টেক্সাসের লোকেরা যখন এই কথা শুনি, তখন কুপিত হইয়া বার্লিংটনের নগর ত্যাগ করিল।

পৃথিবীর নানা দেশ হইতে তখন চাঁদা আসিতে আরম্ভ হইয়াছিল। অল্পকাল মধ্যেই বার্বিকেন দেখিলেন যে সমিতির হস্তে ১৭৫২০৮৫৯ টাকা জমিয়াছে।

সদস্যগণ তখন মহোৎসাহে কার্যারম্ভ করিলেন।

স্থান নির্বাচন করিবার জন্ত বার্বিকেন কয়েকজন সহকর্মীকে লইয়া অবিলম্বে ফ্লোরিডায় গমন করিলেন। যাইয়া দেখিলেন, ফ্লোরিডাব ভূমি উর্বর। বার্বিকেন কহিলেন,—“বন্ধুগণ, এ উর্বর ভূমিতে কাজ হ’বে না।”

ম্যাটসন্। কেন ?

বার্বিকেন। • ভূমি উর্বর হ’লেই বুঝতে হবে নীচে জল আছে। মনে রেখো যে নয় শত ফিট দীর্ঘ একটা কূপ আমাদের খুঁড়তে হ’বে ! যদি জল উঠে পড়ে তবেই তা’ বিপদ।

ম্যাটসন্। যদি জল উঠেই পড়ে, কল লাগিয়ে ছেঁচে ফেলবো।

এঞ্জিনিয়ার মার্চিসন্ কহিলেন, “তা’ পারা যাবে বৈ কি। ছ’ একটা

চন্দ্রলোকে যাত্রা

ঝরনা যদি পাই, শুকিয়ে ফেঁদেতে সময় লাগবে না—চাই কি ঝরনার গন্তব্যপথও ফিরিয়ে দিতে পারি। তবে জল থেকে দূরে থাকতে পারলেই ভালো হয়।”

বার্বিকেন আবার অগ্রসর হইলেন। উর্বর ভূমি ত্যাগ করিয়া^{*} তাঁহারা কাননে প্রবেশ করিলেন। সেত কানন নয়, বেন কুঞ্জবন। প্রকৃতির সেই কুঞ্জবনে কত ফুল ফুটিয়াছিল—কত পাখী নৃত্য করিতেছিল। তাল, খজুর, কমলালেবু, ডুম্বর ও ড্রাক্ষা প্রভৃতি তাঁহাদের নয়ন মন হরিতে লাগিল,—কিন্তু সে সকল বৃক্ষলতার দিকে না চাহিয়া বার্বিকেন নথ শুষ্ক কঠিন স্থানের সন্ধানে অগ্রসর হইলেন। কয়েকটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নদ-নদী অতিক্রম করিয়া তাঁহারা অবশেষে এক জনহীন পার্শ্বতা-প্রদেশে আসিয়া উপনীত হইলেন।

বার্বিকেন কহিলেন,—“এইবার ঠিক হয়েছে—এই আমাদের যোগ্য-স্থান। এর নাম কি?”

ফ্লোরিডার একজন নাগরিক কহিলেন,—“এ স্থানের নাম ষ্টোনিহিল্।”

বার্বিকেন। বাঃ বেশ নাম—ষ্টোনিহিল্। এই ষ্টোনিহিলের চূড়া থেকেই চন্দ্রলোকের উদ্দেশ্যে কামানের গোলা ছুটবে।



পঞ্চম পরিচ্ছেদ

কামান নিৰ্মাণ

বার্বিকেন পরিতৃপ্ত-হৃদয়ে ষ্টোনিহিল্ হইতে নিকটবর্তী টম্পা-নগরের পাশ্চশালায় ফিরিয়া আসিলেন। তাঁহার তখন মুহূর্ত্ত মাত্র অবসর ছিল না। এঞ্জিনিয়ার মাচিসন্ সপ্তাহমধ্যে দুই সহস্র মজুর লইয়া কার্ধ্যারম্ভ করিলেন। জনহীন ষ্টোনিহিল অ্চিরে একটা নগর হইয়া উঠিল।

কয়েক দিন ধরিয়া জাহাজ হইতে কেবল বস্তাদি নামিল। কোদালি, কুঠার, খণ্ডি—হাতুড়, বাটাল কত যে নামিল কে তাহার ইয়ত্তা করে। ভেদন-যন্ত্র, ছেদন-যন্ত্র—ছিদ্র করিবার, চাঁছিবার এইরূপ কত কার্যের জন্ত কত যন্ত্র জাহাজে বোঝাই হইয়া আসিয়াছিল। ক্রেন, এঞ্জিন, বয়লার, উত্থান, রেলপথ—এমন কি লৌহ-নির্মিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গৃহ পর্য্যন্ত টম্পানগরের বন্দরে নামানো হইল। ষ্টোনিহিল্ টম্পাবন্দর হইতে ১৫ মাইল দূর। বার্বিকেন এই ১৫ মাইল রেলপথ প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করিলেন। একা বার্বিকেন এক সহস্র হইলেন। যেখানে অশ্রুবিধা যেখানে মজুরদিগের মধ্যে অসন্তোষ, যেখানে কর্ম্মহানির • লেশমাত্র সম্ভাবনা, সেইখানেই বার্বিকেন। কোনো বাধাই তাঁহার নিকট বাধা বলিয়া গণ্য হইত না। আবগুক হইলে তিনিও স্বহস্তে কুঠার ধরিতে লাগিলেন। স্বহস্তে মাটি কাটিতে লাগিলেন। তাঁহার অব্যবসায় ও শ্রমশীলতা মজুরদিগের হৃদয়ে উৎসাহ আনিয়া দিল।

চন্দ্রলোকে যাত্রা

বার্বিকেন ১লা নভেম্বর টম্পানগর পরিত্যাগ করিয়া ষ্টোনিহিলে আসিয়াছিলেন। সেখানে তখন সারি সারি গৃহ উঠিয়াছে—গৃহে গৃহে কুলি-মজুর, স্থপতি, হস্তধর, কৰ্ম্মকার প্রভৃতি বাস করিতেছে। কাষ্ঠের প্রাচীরে সেই নব-নিৰ্ম্মিত নগর তখন সুরক্ষিত হইয়াছে। নগরের স্থানে স্থানে বৈজ্ঞানিক আলোক জলিয়া সকল অন্ধকার দূর করিয়া দিতেছে।

ষ্টোনিহিলে আসিয়া বার্বিকেন সমুদয় মজুরদিগকে ডাকিয়া মিষ্ট বাক্যে কহিলেন,—“বন্ধুগণ! তোমরা বোধ হয় শুনেছ যে আমরা ২০০ ফিট লম্বা একটা কামান তৈরি করে’ ঠিক সোজাভাবে মাটির ভিতর বসাতে চাই। পাথরের কুড়ি ফিট বেষ্টনী দিবে কামানটা ঘেরা থাকবে। কাজেই ৬০ ফিট প্রশস্ত এবং ২০০ ফিট দীর্ঘ একটা কুপ খনন করা প্রয়োজন। এই বৃহৎ ব্যাপারটা সুসম্পন্ন হলে তবে আমাদের সকল শ্রম ও অর্থব্যয় সার্থক হবে। যদি তোমরা প্রতিদিন দশ হাজার ঘন ফুট মাটি কাটতে পার তবেই উপযুক্ত সময়ে কাজটা শেষ হ’বে। আমি তোমাদেরই অধ্যবসায় ও কার্যপটুতার উপর নির্ভর করে’ বসে’ আছি।”

মজুরগণ প্রাণপণে কাজ করিতে লাগিল। ওক-কাষ্ঠের একটা অতি সুদৃঢ় ও বৃহৎ চক্রের উপর প্রস্তরের বেষ্টনীটা সিমেন্ট দ্বারা গ্রথিত হইতে লাগিল। কুপ-খননের সঙ্গে সঙ্গে উহা ভূগর্ভে নামিতে লাগিল। এই বিপজ্জনক ও দুঃসাহসিক কৰ্ম্মে নিযুক্ত হইয়া মধ্যে মধ্যে দুই চারি জন গুরুতররূপে আহত হইতে লাগিল,—দুই একজন মরিয়াও গেল। কিন্তু সে জগৎকেই নিকংসাহ হইল না। দিবসে দিবালোকে এবং রাত্রিতে অতি-তীব্র বৈজ্ঞানিক আলোকে কাজ চলিতে লাগিল। হাতুড়ির ঠন

ঠন, এঞ্জিনের সোঁ সোঁ, অথ কল-কারখানার হুড়্ হুড়্ হুড়্ হুড়্ শব্দে সকলের কর্ণ বধির হইবার উপক্রম হইল।

প্রথম মাসে কুপটি ১১২ ফিট নামিল। ডিসেম্বরে উহা দ্বিগুণ হইল—পরমাসে ত্রিগুণ দাঁড়াইল। ফেব্রুয়ারি মাসে কুপ খনন করিতে করিতে ভূগর্ভে ব্যরি দেখা দিল। তখনই দমকল বসাইয়া বাবিকেন সেই জলরাশি বহুদূরে নিক্ষেপ করিলেন, এবং যে পথে জল উঠিতেছিল, তাহা দৃঢ়রূপে বন্ধ করিলেন। খননকার্য্য যেমন চলিতেছিল তেমন চলিতে লাগিল। অকস্মাৎ একদিন ওক-কার্ঠের চক্রটীর কিয়দংশ ভাঙ্গিয়া গেল—মূহুর্ত্তে অনেকগুলি মজুরের জীবলীলা শেষ হইল। তিন সপ্তাহের জন্ত সকল কার্য্য বন্ধ হইয়া গেল।

ম্যাট্রসন্ অত্যন্ত বিচলিত হইয়া পড়িলেন, কিন্তু বার্বিকেনকে কেহ চঞ্চল দেখিতে পাইল না। তাঁহার ও ইঞ্জিনিয়ার মার্চিসনের বুদ্ধিবলে চক্রের ভগ্ন-অংশ আবার জোড়া লাগিল। এইরূপে খনন করিতে করিতে ১০ই জুন কুপটি নয় শত ফিট নামিল। গান্-ক্লাবের সদস্যদিগের আনন্দ তখন দেখে কে!

কুপকে কেন্দ্র করিয়া উহা হইতে ছয়শত গজ দূরে বারো শত বৃহদাকার উন্নত প্রস্তুত করা হইয়াছিল। গোল্ডস্ট্রিং কোম্পানী কামান প্রস্তুত করিবার ভার লইয়াছিলেন। আটবট্টিখানি জাহাজে তখন তাঁহাদের সতের লক্ষ মণ লৌহ আসিল। কোম্পানী নিজেদের বৃহৎ চুল্লিতে উহা একবার গলাইয়া কয়লা ও বালুকার মধ্যে ঢালিয়াছিলেন। উহাকে সম্পূর্ণ-রূপে কার্য্যদক্ষিণী করিবার জন্ত দ্বিতীয়বার গলাইবার প্রয়োজন হইয়াছিল। সেই গলিত লৌহরাশি ছিদ্রযুক্ত কটাহ হইতে

চন্দ্রলোকে যাত্রা

বাহির হইয়া দ্বাদশ শত নালায় কামানের বৃহৎ কূপে প্রবাহিত হইবে এইরূপ ব্যবস্থা করা হইয়াছিল !

বেদিন স্থপতির কার্য শেষ হইল, বার্ষিকেন তাহার পরদিন কর্দম, বালুকা এবং খড়-কুটা একত্র মিলাইয়া কূপের ঠিক মধ্যস্থলে ৯ ফিট ব্যাসের ৯০০ ফিট দীর্ঘ কামানের একটা নল প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করিলেন। এই নল এবং প্রস্তর বেটনীর মধ্যে যে শূণ্য স্থান ছিল, তাহারই ভিতর গলিত লৌহ ঢালিয়া কামান প্রস্তুতের বন্দোবস্ত হইয়াছিল।

কামান ঢালাই করিবার দিন প্রভাতে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড উপস্থিত হইল। সেই দ্বাদশ-শত চুল্লী দাউ দাউ করিয়া জ্বলিতে লাগিল। চিম্নীর মুখে ছ ছ করিয়া ধূম নির্গত হইতে লাগিল। উনিশ লক্ষ মণ করলার ধূমে দিগ্‌গুল আচ্ছন্ন হইয়া গেল ! চুল্লীগুলি দুই মাইল স্থান ব্যাপিয়া বৃত্তাকারে সজ্জিত ছিল। অগ্নিশিখার শব্দ বজ্রের আয় ধ্বনিত হইতে লাগিল। স্থির হইল যে সাঙ্কেতিক কামানের শব্দ হইবামাত্রই একযোগে সকল কটাহ হইতে লৌহের স্রোত প্রবাহিত হইবে।

সকল বন্দোবস্ত ঠিক করিয়া বার্ষিকেন বন্ধুগণসহ নিকটবর্তী একটা উচ্চস্থানে কামান লইয়া দাঁড়াইলেন। বেলা ঠিক বারোটোর সময় কামান দাগা হইল। কামানের ধ্বনি বাতাসে মিলাইতে না মিলাইতেই বারোশত কটাহের মুক্ত ছিद्र-মুখে লৌহের স্রোত বহিতে লাগিল দ্বাদশশত অগ্নি-জিহ্বা সর্প যেন দ্বাদশ শত নালায় ভিতর দিয়া কেন্দ্রস্থিত কূপের দিকে অগ্রসর হইল,—যেন তরল অগ্নি তরঙ্গের পর তরঙ্গ তুলিয়া নৃত্য করিতে করিতে ধাইল ! এ দৃশ্য কি ভীষণ—কি প্রাণোন্মাদকারী—

কামান নির্মাণ

কি বিস্ময়কর ! সেই তরল লৌহরাশি যখন হু হু করিয়া কূপমধ্যে নামিতে লাগিল,—যখন লক্ষ লক্ষ অগ্নিকণা উজ্জ্বলিত ছুটিতে লাগিল তখন মনে হইল, সহসা যেন একটা আগ্নেয়গিরি শির তুলিল ! চারিদিকে ভূকম্পন আরম্ভ হইল ।

সত্য সত্যই কি কামাতী প্রস্তুত হইয়াছে ? যদি না হইয়া থাকে তবেই ত সর্বনাশ ! আঠারো বৎসরের পূর্বে চন্দ্রত আর পৃথিবীর নিকটতম হইবে না ! নূতন কামুন দেখিবার জন্য সকলেই তখন অত্যন্ত ব্যস্ত হইলেন । বাবিকেনও যে না হইয়াছিলেন তাহা নহে—কিন্তু লোকে তাহা বুঝিতে পারিল না । লৌহ চালিবার পর এক সপ্তাহ গেল, সমিতির সদস্যগণ অধৈর্য্য হইয়া উঠিলেন । আরও এক সপ্তাহ গেল, তখনো কামানের নল দিয়া উত্তপ্ত বাষ্পরাশি উদ্ধে উথিত হইতেছিল—তখনো নিকটবর্তী ভূমি স্পর্শ করিলে চরণতল দগ্ধ হইতেছিল ! কাহার সাধ্য নিকটে যায় । কাহারও বারণ না মানিয়া ম্যাট্‌সন্ নিকটে যাইবার চেষ্টা করিলেন, এবং পুড়িয়া মরিতে মরিতে বাঁচিয়া গেলেন । ষ্টোনিহিলে তখন কাহারো প্রবেশাধিকার ছিল না । বাবিকেনের আদেশে পূর্ব হইতেই তাহার প্রবেশপথগুলি রুদ্ধ করা হইয়াছিল ।

একদিন প্রাতে ম্যাট্‌সন্ বিমর্ষচিত্তে কহিলেন,—

“আর ত’ ৪ মাস মাত্র বাকি ! কবেই বা কামানের চাঁচটা সরিয়ে ফেলা হ’বে—কবেই বা নলটা মসৃণ হ’বে—আর কতদিনেই বা বারুদ ঢালা হ’বে । আজো কামানের কাছে যাবার যোটা নাই—”

বাবিকেন নীরবে এ কথা শুনিলেন, কিন্তু কোনো উত্তর দিলেন না । আরও কিছু দিন অতিবাহিত হইলে পর বাবিকেন কামানের দিকে দশ

চন্দ্রলোকে যাত্রা

কিটু মাত্র অগ্রসর হইতে পারিলেন। তখনো যুদ্ধ ভূকম্পন চলিতেইছিল— তখনো চতুর্দিকের ভূমিতল ভেদ করিয়া স্থানে স্থানে উষ্ণ-বাষ্প পূর্ববৎই উখিত হইতেছিল। 'আগষ্ট মাসের শেষভাগে ভূমিতল শীতল হইল। কালবিলম্ব না করিয়া বার্ষিকেন কার্য্যারম্ভ করিলেন। কর্দমের ছাঁচটা প্রস্তুতবৎ কঠিন হইয়াছিল, বহুশ্রমে তাহা অপসৃত হইল। ক্রমে কামানের অভ্যন্তরটা যথোপযুক্তরূপে মসৃণ করা হইতে লাগিল। ২২শে সেপ্টেম্বর দেখা গেল কামান ব্যবহারোপযোগী হইয়াছে। মুহূর্ত্তে সেই সংবাদ পৃথিবীর নানা স্থানে প্রচারিত হইয়া পড়িল। কাপ্তেন নিকল তাঁহার দ্বিতীয় বাজি হারিয়া ক্রোধে ফুলিতে লাগিলেন!

পরদিন যখন ষ্টোনিহিলের রুদ্ধদ্বার সর্বসাধারণের জন্ত মুক্ত করা হইল, তখন সেখানে যেন একটা বিরাট মেলা বসিয়া গেল। সাত সহস্র নর-নারী বিস্ফারিত-নেত্রে ভূ-প্রোথিত কামানের দিকে চাহিয়া রহিল। ক্ষুদ্র নগর টম্পা। তাহারই সন্নিগটে এত বড় একটা কাণ্ড ঘটতেছে! নগরে দর্শকের স্থান সম্বলান হইতেছে না দেখিয়া নগরের কর্তাগণ পার্শ্ববর্ত্তী গ্রাম ও মাঠ লইয়া নগরের আয়তন বৃদ্ধি করিতেছিলেন। এখন ক্ষুদ্র টম্পা একটা বৃহৎ রাজ-নগরীরূপে শোভা পাইতে লাগিল। কত বিপণি বসিল, রাজপথে গাড়ী-ঘোড়া ছুটিল— বিজ্ঞালয়, চিকিৎসালয়, পানাগার, পাশুশালা কত যে স্থাপিত হইল তাহার ইয়ত্তা নাই। সমগ্র আমেরিকা আসিয়া যেন টম্পায় বাস করিতে লাগিল। আমেরিকানগণ নীরবে বসিয়া থাকিয়া আলস্তে দমন কটাইবার লোক নহে! তাহারা বাণিজ্যকুশল-জাতি। চন্দ্রলোকে কামানের গোলা প্রেরণ দেখিবার জন্ত আসিয়া তাহারা টম্পায় বাণিজ্য করিতে

আরম্ভ করিল। সঙ্গে সঙ্গে বিপুলায়তন^১ এক একটা মালগুদাম নিশ্চিত হইল, বাণিজ্য-বিষয়ক দৈনিক সংবাদপত্র পর্য্যন্ত বাহির হইতে আরম্ভ হইল। তখন যুক্তরাজ্যের দক্ষিণাংশের সহিত টম্পানগরের সংযোগ ঘটাইবার জন্য নূতন রেলপথ প্রস্তুত হইয়া গেল।

ধর্ম্মাপিত্ত মানব যেমন একটা তীব্র আবেগ ও আকাজকা লইয়া তীর্থ-দর্শনে গমন করে, সাত-সহস্র নর-নারী সেইরূপ আবেগের সঙ্গে ষ্টোনিহিলের দিকে ধাবিত হইল। তাহারা বাহির হইতে কামানটী দেখিয়াই নিরস্ত হইল না, ভূগর্ভে নয়শত ফিট নামিয়া কামানের তলদেশ পর্য্যন্ত দেখিতে লাগিল। নামিবার সুবিধার জন্য বৃহৎ বৃহৎ ক্রেন আনাঠিয়া বাবিকেন তাহার সঙ্গে আসন সংযুক্ত করিলেন। দর্শকগণ দর্শনী দিয়া সেই আসনে বসিয়া নিবিব্র্ণে পাতালে প্রবেশ করিতে লাগিল। বাবিকেন পরে হিসাব করিয়া দেখিয়াছিলেন যে পাতালগামী যাত্রিগণের নিকট হইতেই তিনি ১৫৬২৫০০ টাকা দর্শনী পাইয়াছিলেন! এক শুভদিনে সমিতির কর্ম্মবীর সদন্তগণ কামানের তলদেশে, ভূ-পৃষ্ঠের নয়শত ফিট নীচে মহা-সমারোহে ভোজন করিলেন। বৈদ্যাতিক আলোকে সেই অন্ধকার পাতাল দিনের মত হইয়া উঠিল। সদন্তগণ ঘোররবে জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন। সেই ধ্বনি মন্থন নলের গাত্রে আহত হইতে হইতে পাতাল হইতে নয়শত ফিট উর্দ্ধে উঠিয়া বিপুল কামান গর্জনের শ্রাব্য প্রতীয়মান হইল!

মার্টিন্স্‌ আনন্দে আত্মহারা হইয়া কহিলেন,—

“সমস্ত পৃথিবীর রাজত্ব পেলেও আজ আমি এ স্থান ত্যাগ ক’রব না। এখনই যদি কেহ এই বিশাল কামানে বারুদ ভরে’ গোলা পূরে’

চন্দ্রলোকে যাত্রা

আগুন দেয়—আমি তা’তেও রাজি। বরং রেণু রেণু হ’য়ে যাব—তবুও এক ইঞ্চি নড়ব না। জয় গান্ধী-বাবের জয়—জয় যুক্তরাজ্যের জয়—জয় চন্দ্রলোকের জয়।”

সদস্যগণ সুরাপাত্র-করে কামানের অভ্যন্তরে গর্জিয়া উঠিলেন,—
“জয় গান্ধী-বাবের জয়—জয় যুক্তরাজ্যের জয়—জয় চন্দ্রলোকের জয়।”

তখন ধরণীপৃষ্ঠে সহস্র-কণ্ঠে ধ্বনিত হইল,—“জয় গান্ধী-বাবের জয়—
জয় যুক্তরাজ্যের জয়—জয় চন্দ্রলোকের জয়।”

পাতালে ভোজন সমাপন করিয়া প্রকুল ও গর্জিতচিত্তে বাবিকেন উপরে উঠিয়াই দেখিলেন, তাঁহার জন্ত একখানি টেলিগ্রাম অপেক্ষা করিতেছে। বাবিকেন ভাবিলেন, কেহ হয়ত আনন্দ জ্ঞাপন করিয়াছেন। টেলিগ্রামখানি খুলিয়া পড়িবামাত্রই বাবিকেনের মুখশ্রী পাণ্ডুবর্ণ হইয়া গেল। ক্রমাৎ মুখ মুছিয়া তিনি আবার উহা পড়িলেন—আবার পড়িলেন—আবার পড়িলেন! ভাবিলেন, অর্থ-বোধ হইল না! তাই ত’! এও কি সম্ভব!

বাবিকেন কম্পিত-করে টেলিগ্রামখানি ম্যাটসনের হস্তে দিলেন। ম্যাটসন্ উচ্চ-কণ্ঠে পাঠ করিলেন,—

ফ্রান্স—প্যারি।

৩০ সেপ্টেম্বর—প্রভাত।

বাবিকেন। টম্পানগর। ফ্লোরিডা। যুক্তরাজ্য।

আপনার গোলাকার গোলকের পরিবর্তে ফাঁপা ডিম্বাকৃতি গোলা প্রস্তুত করুন। আমি উহার ভিতরে বসিয়া চন্দ্রলোকে যাইব! আমি আসিতেছি। আজই ‘আটলান্টা’ জাহাজে লিভারপুল ছাড়িব।

মাইকেল আর্দান।

গৃহ হইতে গৃহান্তরে, রাজপথ হইতে পথান্তরে—উদ্ভানে, বিপণিতে, কৰ্ম্মশালায়, জাহাজ-ঘাটায়, রেল-ষ্টেশনে, ডাকঘরে সৰ্বত্র এক কথা—চক্ৰলোকে মানুষ যাবে ! কেহ বলিল, মাইকেল আৰ্দ্দান নামে লোকই নাই—ওটা চক্ৰ-লোকের তামাসা মাত্র ! কেহ বলিল, ওটা ফরাসী জাতির পাগলামীর নমুনা । ইহাও কি কখনো সম্ভব যে পৃথিবীর মানুষ চক্ৰলোকে যাইবে ! বাতাস পাইবে কোথায় ? নিঃশ্বাস লইবে কি প্রকারে ? আবার ফিরিয়া আসিবে কেমন করিয়া ?

তৎক্ষণাৎ লিভারপুলের জাহাজ-ঘাটায় তারে সংবাদ গেল । এক ঘণ্টার মধ্যে উত্তর আসিল,—“টম্পানগরে যাইবার জন্ত আটলান্টা জাহাজ বন্দর ছাড়িয়াছে । সেই জাহাজে ফরাসী বৈজ্ঞানিক মাইকেল আৰ্দ্দান যাইতেছেন ।”

সংবাদ পাইয়া বার্বিকেনের নয়নদ্বয় জলিয়া উঠিল—হস্ত মুষ্টিবদ্ধ হইল ।

ম্যাট্‌সন্ কহিলেন,—“তবে দেখছি এ সেই দুঃসাহসিক মাইকেল আৰ্দ্দান !”

আমেরিকার নগরে নগরে, গ্রামে গ্রামে মাইকেল আৰ্দ্দানের নাম মুখে মুখে ফিরিতে লাগিল । স্মুনেকেই কহিল,—“আহা ! অতবড় বৈজ্ঞানিক, দেখছি—উন্মাদ-রোগগ্রস্ত হ’য়েছেন !”

বার্বিকেন নিজের মতামত প্রকাশ না করিয়া তাঁহার কণ্ঠাঙ্কুর ব্রেড-উইল্ কোম্পানীকে জ্ঞানাইলেন,—“আমি পুনরায় সংবাদ না দিলে গোলা প্রস্তুত করিবেন না ।”

এ কথা যাহারা শুনিল, তাহারা কহিল—“ধীর স্থির বার্বিকেনও

চন্দ্রলোকে যাত্রা

দেখছি পাগল হ'য়ে গেলেন। আমেরিকার কামানের গোলা আর তবে চন্দ্রলোকে যায় না।”

দেখিতে দেখিতে টম্পানগরের লোক সংখ্যা দ্বিগুণ, ত্রিগুণ, চতুগুণ হইয়া উঠিল। নগরে খাদ্যের অভাব হইতে আরম্ভ হইল। মাইকেল আর্দানকে দেখিবার জন্ত কেহ জাহাজে, কেহ রেল, কেহ লঞ্চে টম্পানুখে ছুটিল! টম্পার পার্শ্ববর্তী ক্ষেত্রসমূহ শত সহস্র পটাবাসে আচ্ছাদিত হইয়া বস্ত্রের নগররূপে প্রতিভাত হইতে লাগিল।

২০শে অক্টোবর প্রভাতে দেখা গেল, দূরে দিগ্বলয়ের কাছে জাহাজের ধূম। সমুদ্র-তীরে লোকারণ্য হইল। সন্ধ্যার সময় বিপুল হলহলা রব মধ্যে যখন জাহাজ আসিয়া ঘাটে ভিড়িল, তখন ক্ষুদ্র বৃহৎ পাঁচ ছয় শত তরঙ্গী উহাকে ঘিরিয়া ধরিল।

সর্বাগ্রে জাহাজে উঠিয়া বাবিকেন কহিলেন,—“মাইকেল আদান!”

একজন আরোহী উত্তর দিলেন,—“এই যে হাজির!”

বাবিকেন নিরুদ্ধ-নিঃশ্বাসে তাঁহার মুখের দিকে চাহিলেন। দেখিলেন, আর্দানের বয়স চল্লিশের অধিক হইবে না। তাঁহার দীর্ঘ দেহ, মস্তক অপেক্ষাকৃত বৃহৎ। সেই বৃহৎ মস্তকে ধূসরবর্ণ কেশদাম মন্দ পবনে উড়িতেছে—যেন সিংহের কেশর ছলিতেছে। তাঁহার আয়ত ললাট একটু উচ্চ। গুম্ফ মার্জ্জার-গুম্ফের ত্রায় দীর্ঘ, নাসিকা বংশীর ভায়, নয়নদ্বয় উজ্জ্বল। তাঁহার বাহুযুগল সবল—দেহ সুগঠিত—চলন-ভঙ্গী শক্তি-জ্ঞাপক। তাঁহার পরিচ্ছদ ধূস্র-বিলম্ব, জামা, আন্তিন্ বোতামশূন্য।

ফ্রান্সে এবং যুরোপে মাইকেল আর্দানকে সকলেই জানিত।

তাহারা জানিত যে সেই সরলপ্রাণ অনাড়ম্বর দুঃসাহসিক ব্যক্তির হৃদয়ে একটা কর্ণ-ব্যাকুলতা সর্বদা তপ্ত অনলের মত প্রজ্জ্বলিত থাকিত। তিনি শুধু এই কথাই বলিতেন যে আমরা যাহাকে অসম্ভব বলি, পৃথিবীতে তাহাও সম্ভব হইয়া দাঁড়ায়।

বার্বিকেন আত্ম-বিশ্বও হইয়া এই অদ্ভুত লোকটাকে দেখিতে-
ছিলেন, সহসা বহুলোকের সমবেত-কণ্ঠে জয়ধ্বনি শুনিয়া তাঁহার
চমক ভাঙ্গিল। তিনি দেখিলেন জাহাজ লোকে পূর্ণ হইয়া গিয়াছে।
আর্দান শত শত ব্যক্তির সহিত করমর্দন করিতেছেন। করমর্দন
করিতে করিতে আর্দান যখন দেখিলেন যে সে জনস্রোতের অন্ত
নাই—তখন তিনি কালবিলম্ব না করিয়া আপন কক্ষে পলায়ন
করিলেন। বার্বিকেন নীরবে তাঁহার অনুগমন করিলেন।

কক্ষে প্রবেশ করিয়াই বার্বিকেন কহিলেন,—

“আপনি তা’ হ’লে চন্দ্রলোকে যাওয়াই স্থির ক’রেছেন?”

“নিশ্চয়।”

“কিছুতেই নিবৃত্ত হ’বেন না।”

“না। কিছুতেই নয়।”

“আপনার প্রস্তাব যে কত গুরুতর সে বিষয়ে অবশ্যই সকল কথা
ভেবে দেখেছেন?”

“কি আর ভাববো? আমার কি অত সময় নষ্ট করার উপায় আছে?
যেই অন্তরে যে চন্দ্রলোকে, কামানের একটা গোলা যাচ্ছে, ভাবলুম
এই সুযোগে একবার বেড়িয়ে এলে হয়। এ আর এমনই বা কি একটা
গুরুতর কাজ যে এত ভাবতে হবে!”

চন্দ্রলোকে যাত্রা

“যাবার একটা উপায় বোধ হয় ঠাউরেছেন ?”

“হাঁ, তা’ স্থির ক’রেছি বৈকি। তবে জনে জনে সে কথা বলার অবসর আমার নাই। কালই একটা সভা ডাকুন। যদি ইচ্ছা হয়—সেই সভায় আপনার সমুদয় বক্তৃতাগুলোকেই নিমন্ত্রণ করুন। যা’ কিছু বলবার সেই সভাতেই বলবো। কেমন, এতে আপনি রাজি ?”

বার্বিকেন মন্ত্রমুগ্ধের মত কহিলেন,—“হাঁ, রাজি।”

বার্বিকেনের সহিত সে দিন রাত্রি বারোটা পর্যন্ত আর্দানের অনেক কথা হইয়াছিল বটে, কিন্তু কি কথা হইয়াছিল কেহ তাহা বলিতে পারে না।

দ্বিপ্রহর রজনীতে লোকে দেখিল, বার্বিকেন হঠাৎ জাহাজ হইতে নামিতেছেন। তাঁহার মূর্তি দেখিয়া মনে হইল, হৃদয়ের গুরুভার আর নাই।



ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ.

মাইকেল আর্দান

সকলদিন প্রভাতে বার্বিকেন একটা বিরাট সভা আহ্বান করিলেন। টম্পানগরের নূতন বৃহৎ টাউনহলে স্থান হইবে না বুঝিয়া বার্বিকেন উন্মুক্ত ক্ষেত্রের মধ্যে জাহাজের পর্দা দিয়া একটা প্রকাণ্ড মণ্ডপ প্রস্তুত করিলেন। সভা আরম্ভ হইবার বহু পূর্বে হইতেই লোকে লোকারণ্য হইয়া গেল। যখন সভা আরম্ভ হইল, তখন মনে হইল একটা বিরাট জনসমুদ্র হেলিতেছে ছলিতেছে—কখনো বা কাঁপিয়া উঠিতেছে। কেহ কেহ অনুমান করিয়াছিলেন যে সভাতলে তিন লক্ষ লোক উপস্থিত হইয়াছিল। যাহারা মণ্ডপে স্থান পায় নাই তাহারা মুক্ত প্রান্তরে দাঁড়াইয়াছিল!

মাইকেল আর্দান ও বার্বিকেন একটা মঞ্চের উপর আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই বিশাল জনতার সম্মুখে মাইকেল আর্দান নিঃশব্দ-চিন্তে দাঁড়াইলেন এবং বলিলেন,—

“বন্ধুগণ! আমি যে কেমন ক’রে চন্দ্রলোকে যেতে চাই, তার একটা কৈফিয়ৎ দিবার জন্তই আজ সভা আহূত হ’য়েছে। আমি আগেই বলে রাখি, প্রশংসা বা সিন্দা কিছুই আমাকে স্পর্শ ক’রবে না।”

“আমি বিশ্বাস করি যে একদিন না একদিন চন্দ্রলোকে যাবার অনেক সুব্যবস্থা হ’বে। উন্নতিই সংসারের রীতি। এই দেখুন না,

চন্দ্রলোকে যাত্রা

প্রথমে গোয়ান, তারপর অস্থান, তারপর রেলগাড়ী! আমি বলি ভবিষ্যতে মানুষ কেবল কামানের গোলায় চড়েই যাতায়াত করবে। এতে সময় লাগে কম, অথচ পথশ্রম নাই।”

“আপনারা বলবেন, গোলকটী যে ভয়ানক বেগে চলবে, তা’তে ওর ভিতর থাকতে পারে কার সাধ্য! কিন্তু এ কথাটা আদৌ ভাববার কথা নয়। আমাদের পৃথিবী—এই যে সব চেয়ে ছোট এতটুকু পৃথিবী—সে ত ঘণ্টায় ২৯১০০ মাইলের কম চলে না! আর দেখুন দেখি, আমরা কত অলস। কেহ কেহ বলেন, মানুষ একটা সীমাবদ্ধ জীব। তাকে সেই গণ্ডীর ভিতর থাকতেই হবে! পৃথিবী ছেড়ে গ্রহলোকে যাবার অধিকার তার নাই। কিন্তু এটা নস্তু ভুল। সভ্যতার সঙ্গে সঙ্গে সে উপায়ও আবিষ্কৃত হবে। আজ আমরা যেমন পৃথিবীর সমুদ্রটা হেলায় উত্তীর্ণ হচ্ছি, কালে তেগনি আকাশ-সমুদ্রও পার হয়ে যাব। তখন বিশ বৎসরের মধ্যে দেখা যাবে, পৃথিবীর অর্ধেক লোক চন্দ্রমণ্ডলে বেড়াতে চ’লেছে।”

একজন শোতা কহিলেন,—“গ্রহাদিতে কি কোন জীব-জন্তু আছে?”

আর্দান। আছে বৈ কি! কুটার্ক, স্নয়েডেনবার্গ, বার্গাডিন প্রভৃতি পণ্ডিতগণ পরীক্ষায় স্থির ক’রেছেন যে গ্রহাদিতেও জীব-জন্তু আছে।”

আর একজন দর্শক কহিলেন,—“গ্রহাদি যে বাসোপযোগী নয়—এরও ত অনেক প্রমাণ আছে। আর যদি সেগুলি বাসের যোগ্যই হয়, তা’ হ’লে জীবনধারণের উপায়গুলিকেও বদলে নিতে হবে।”

আর্দান। তা' ত' বটেই ! তা' যেটা যেমন উপস্থিত হ'বে, তেমনি করা যাবে। আমি ত' একজন মূর্খ অজ্ঞ লোক। এহাদিতে কোন জীব বাস করে কিনা তা' ঠিক জানি না। জানি না বলেই ত' দেখতে যাচ্ছি।”

চারিদিক হইতে তখন একটা বিপুল হলহলা রব উঠিত হইল। শ্রোতৃগণ একটু শান্ত হইলে পর মাইকেল আর্দান বলিলেন,—

“বন্ধুগণ ! গ্রহ নক্ষত্রাদিক্ত যে জীব বাস করে, ইচ্ছা করলে তার অনেক প্রমাণ দিতে পারা যায়। সে উপদেশ দিবার জন্ত ত' আমি এখানে আসি নাই। যদি কেহ বিশ্বাস করেন যে সৌরজগৎ বাসের যোগ্য নয়, তাকে এই কথাই বলতে চাই যে আমাদের এই ক্ষুদ্র পৃথিবীটাই যে বাস্তবিকই বাসের যোগ্য তার প্রমাণ কি ? আপনারা দেখছেন ত' যে পৃথিবীর উপগ্রহ মাত্র একটা। আর এমন গ্রহও আছে বাদের উপগ্রহের সংখ্যা একের অধিক। তবুও সেগুলি হ'লো না বাসের যোগ্য—এ কথা কি কেহ বিশ্বাস ক'রতে পারে ? পৃথিবীর ঋতুভেদ দেখুন কি একটা অসুবিধার ব্যাপার ! কখনো দারুণ গ্রীষ্ম, কখনো দারুণ শীত ! পৃথিবী আপন অক্ষ-রেখার উপর একটু বেগী বক্রভাবে অবস্থিত থেকে সূর্যকে প্রদক্ষিণ করে বলেই ত' দিন ও রাত্রি এবং ঋতুভেদ। এই ঋতু পরিবর্তনের সময়েই বত রোগ এসে আমাদের ধরে ! কিন্তু জুপিটারকে দেখুন দেখি। সে তার অক্ষরেখার উপর দোলায় বক্রভাবে অবস্থিত। সুতরাং সে স্থানে ঋতুভেদ নাই—রোগও তাই কম হ'বেই ! জুপিটার যে এই বিষয়ে পৃথিবী অপেক্ষ শ্রেষ্ঠ তা' ত' বোঝাই যাচ্ছে।”

চন্দ্রলোকে যাত্রা

মাইকেল আর্দানের কথা শুনিয়া সভার লোক উৎসাহে করতালি দিতে লাগিল। সভা যখন আবার শান্ত হইল, তখন একজন শ্রোতা গুরু-গভীর-কণ্ঠে কহিলেন,—

“দহাশয়, আপনি বলছেন যে চন্দ্রে ভীষণ বাস আছে। তা’ হ’লে তারা নিশ্চয়ই নিঃশ্বাস লয় না। চন্দ্রলোকে ত’ বাতাস নাই।”

“তাই নাকি ? কেমন করে’ সেটা জান্বোন ?”

“পণ্ডিতেরা বলেন।”

“বটে ?”

“নিশ্চয়ই।”

“দেখুন, যারা জেনে শুনে দেখে পণ্ডিত, তাঁদের উপর আমার যথেষ্ট শ্রদ্ধা আছে। যারা কিছু না জেনেই পণ্ডিত তাঁরা ঘণার পাত্র ! আপনি বোধ হয়, মনে মনে ভাবছেন যে চন্দ্রে বাতাস নাই !”

“তার অসংখ্য অথগুনীয় প্রমাণ আমি দিতে পারি। আপনি বোধ হয় জানেন যে, যখন সূর্যের কর বাতাসের ভিতর দিয়ে আসে, তখন ঠিক সরল রেখায় আসতে পারে না—একটু বক্রভাবে আসে। একেই বলে আলোক-রশ্মির পরাবৃত্তি। চন্দ্র যখন নক্ষত্রকে আবৃত করে, তখন নক্ষত্রের আলোক-রেখা চন্দ্রমণ্ডলের প্রান্তভাগ ঘেঁসে আসে, কিন্তু তিল মাত্র পরাবৃত্তি ঘটে না। এতেই ত’ প্রমাণ হ’চ্ছে চন্দ্রে বাতাস নাই।”

একটু বিদ্রূপের কণ্ঠে আর্দান কহিলেন,—“তাই নাকি ?”

প্রশ্নকারী গভীরভাবে উত্তর দিলেন,—“তা’ বৈ কি। ১৭১৫ সালে জ্যোতির্বিদ লুভিলে এবং হেলি চন্দ্রগ্রহণ পর্য্যবেক্ষণ ক’রেছিলেন।

তারা দেখলেন, চন্দ্রে এক অদ্ভুত আলোক-রশ্মি দেখা যাচ্ছে। তারা উচ্চা
প্রভৃতির আলোক দেখেই চন্দ্রের আলোক বলে' মনে ক'রেছিলেন।”

“বেশ, ও কথা তবে ছেড়ে দিন। ১৭৮৭ সালে কি হার্সেলের শ্রায়
জগন্মান্ত পণ্ডিত চন্দ্রে আলোক-গিন্দু দেখেন নাই?”

“দেখেছিলেন, কিন্তু লেগুনি যে কি, তা' তিনি নিজেই ঠিক ক'রতে
পারেন নাই।”

আর্দান কহিলেন,—“চন্দ্রে সম্বন্ধে আপনার অনেক অভিজ্ঞতা আছে
দেখছি ত'।”

“হ্যাঁ, আছে বৈ কি। মুসে' বিয়ার বা নডলারের মত বিচক্ষণ
পর্যবেক্ষকও স্বীকার ক'রেছেন যে চন্দ্রে বাতাস নাই।”

আর্দান গম্ভীর-কণ্ঠে জিজ্ঞাসা করিলেন,—

“ফরাসী জ্যোতির্বিৎ মুসে' লসেদতের নাম বোধ হয় জানা
আছে?”

“আছে বৈ কি?”

“তার পর্যবেক্ষণের উপরও শ্রদ্ধা আছে?”

“আছেই ত'।”

“চন্দ্রে যে বাতাস নাই, তিনি ত' এ কথা বলেন নাই। বরং
বলেন বাতাস আছে।”

“থাকতে পারে, কিন্তু সে বাতাস নিশ্চয়ই লঘু—মাহুঘের যোগ্য
নয়।”

“যতই লঘু হোক, একজনের মত বাতাস পাওয়াই যাবে।
একবার চন্দ্রলোকে যেতে পারলে হয়, বাতাসের ব্যবস্থা সেখানেই করে

চন্দ্রলোকে যাত্রা

নেবো। না হয়, নিতান্ত আবশ্যক না হ'লে নিঃশ্বাসই নেবো না। চন্দ্রে যেমন বাতাসই থাক, বাতাস আছে এটা যখন স্বীকার ক'রছেন, তখন এটাও স্বীকার ক'রছেন যে জলও আছে। কারণ জল না থাকলে ত' বাতাস থাকে না।”

“তা' যেন হলো—গোলাটা যখন বায়ুস্তর তদ করে' উঠবে, তখন সেই ঘর্ষণে যে উত্তাপ হবে তাতেই—”

বাধা দিয়া আর্দ্রান বলিলেন—“আমি পুড়ে' মরবো, কেমন? তা' পুড়ছিনে! বায়ুস্তর পার হ'তে কয় সেকেন্ড লাগবে তা জানেন ত? গোলকের পাশটাও খুবই পুরু।”

“খাণ্ডসামগ্রী—জল—এ সবের কি হবে?”

“এক বৎসরের মত সঙ্গে নিয়ে যাব। পথে ত মোটেই ৪ দিন থাকতে হবে, তারপর সেখানে যেয়ে ব্যবস্থা করা যাবে।”

“পথে নিঃশ্বাস নেবার বাতাস পাবেন কোথায়?”

“রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় তৈরি করে' নেবো।”

“চন্দ্রলোকে যদি যেতেই পারেন, তা' হ'লে সেখানে যেয়ে যখন আছাড় খেয়ে পড়বেন তখন—”

“পৃথিবীতে পড়লে যতটা বেগে প'ড়তাম, বেগ তার চেয়ে ত অন্ততঃ ছয় গুণ কম হবে!”

“তা' হোক—কিন্তু তাতেই যে আপনি কাচের টুকরার মত রেগু রেগু হবেন!”

“ইচ্ছা করলেই ত পতন-বেগ কমাতে পারবো। আমি কতকগুলো হাউই-বাজি সঙ্গে নেবো। উপযুক্ত সময়ে তাতে আগুন দিলেই গোলার

একটা বিপরীত বেগ আসবে। কাজেই আমি ধীরে ধীরে যেহে চন্দ্রলোকে প'ড়বো।”

“আচ্ছা, ধরে নিলাম আপনি নির্বিঘ্নে গেলেন—কিন্তু ফিরবেন কেমন ক'রে?”

“এ-ই কথা! আমি যে জ্বার ফিরবই না!”

যাহারা শুনিল তাহারা স্তম্ভিত হইয়া গেল। ভাবিল—এ বলে কি! প্রশ্নকারী কহিলেন—

“আমি দেখছি আপনার ঘোর বিপদ অতি নিকটে। আপনি ভাবছেন না যে, যে মুহূর্তে অতবড় একটা গোলা কামানের বাহির হ'বে, অমনি এমন একটা ধাক্কা লাগবে যে তা'তেই আপনার হাড়-গোড় ভেঙ্গে চূর্ণ হ'বে!”

“এতক্ষণে আপনি একটা প্রকৃত বাখার কথা ব'লেছেন দেখছি। তা' সেজ্ঞা কোনো চিন্তা নাই। আমার বন্ধু এর একটা উপায় ক'রবেনই।”

“কে তিনি, জানতে পারি কি?” উত্তর হইল—“বাবিকেন”।

“যে নির্বোধ এই অসম্ভব প্রণাবটী তুলে' সমস্ত পৃথিবীটাকে মত্ত করেছে?”

কাহারও আর বুঝিতে বাকি রহিল না যে প্রশ্নকারী বাবিকেনকে লক্ষ্য করিয়াই এ কথা কহিলেন। বাবিকেন আর আত্মসংঘম করিতে পারিলেন না। মঞ্চ হইতে নামিয়া প্রশ্নকারীর দিকে ধাবিত হইবার উপক্রম করিতেই দেখিলেন প্রশ্নকারী জনসমুদ্রে বৃষুদের মত মিশিয়া গিয়াছেন।

চন্দ্রলোকে যাত্রা

মাইকেল আর্দানের চুসাহসিকতায় উন্মত্ত জনসম্মুখ বাবিকেনকে আর মঞ্চ হইতে নামিবার অবসর দিল না। তাহার মাইকেল আর্দান ও বাবিকেনকে মঞ্চসহ স্বল্পে তুলিয়া লইয়া মহা-সমারোহে জাহাজ-ঘাটার দিকে অগ্রসর হইল। মঞ্চ-বহনের গৌরব লাভ করিবার জন্ত একটা বিষম কাড়াকাড়ি মারামারি লাগিয়া গেল!

প্রশ্নকারী এই গোলযোগের সুযোগে পলায়ন না করিয়া মঞ্চের সঙ্গে সঙ্গে জাহাজ-ঘাটার দিকে অগ্রসর হইলেন।

জনসম্মুখ বখন মঞ্চটা বহিয়া আনিয়া টম্পানগরের বন্দরে নামাইল তখন বাবিকেন ও আর্দান ভূপৃষ্ঠে অবতরণ করিলেন। বাবিকেন দেখিলেন তাঁহার সম্মুখেই সেই প্রশ্নকারী! তিনি কষ্টকণ্ঠে কহিলেন—

“এদিকে আসুন—কথা আছে।”

প্রশ্নকারী বিনা বাক্যব্যয়ে বাবিকেনের অনুসরণ করিয়া সমুদ্রতীরের একটা নির্জন স্থানে বাইয়া উপস্থিত হইলেন। বাবিকেন তীব্রকণ্ঠে কহিলেন—

“মহাশয়ের নাম জানতে পারি কি?”

“আমার নাম কাণ্টান নিকল্।”

“নিকল্!”

“হাঁ।”

সহসা তথায় বজ্রপতন হইলেও বাবিকেন এত চমকিত হইতেন না। তিনি কহিলেন—

“আজই আমাদের প্রথম সাক্ষাৎ।”

“আমি নিজেই সাক্ষাৎ করতে এসেছি!”

“আপনি আজ আমাকে অপমানিত করেছেন।”

“হাঁ করেছি। দেশের শতের লক্ষের সম্মুখে করেছি।”

“তার প্রতিশোধ চাই!”

“বেশ ত এখনই—আমি প্রস্তুত।”

“না এখন নয়—আমি গোপনে শোধ নিতে চাই। টম্পা থেকে তিন মাইল দূরে একটা বন আছে জানেন?”

“খুব জানি।”

“কাল প্রভাত ৫টায় সেখানে আসতে পারেন কি?”

“নিশ্চয় পারি, যদি আপনি অনুগ্রহ করে আসেন।”

“আপনার বন্দুকটা সঙ্গে আনতে ভুলবেন না।”

“আপনিও যেন না ভোলেন!”

বার্বিকেন তীরের স্তায় তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। সমস্ত রজনী তাহার অনিদ্রায় কাটিল। প্রভাতের দ্বৈরথ সময়ের অপেক্ষায় নহে—কামান হইতে গোলা বাহির হইবার সময় গোলার গায়ে যে ধাক্কা লাগিবে, কি করিলে তাহার বেগ যথাসম্ভব কম হয় সেই চিন্তায়।



সপ্তম পরিচ্ছেদ

দ্বৈরথ সময়

পরদিন অতি প্রভাতে ম্যাটসন্ উৰ্দ্ধ্বাসে ছুটিয়া আসিয়া মাইকেল আর্দানের শয়নকক্ষের দ্বারে ঘন ঘন করাঘাত করিতে লাগিলেন। তখন সমাগত উষার মন্দ পবন বহিতে আরম্ভ হইয়াছে বটে, কিন্তু রাজপথের দীপালোক নির্বাপিত হয় নাই।

আর্দানের সাড়া না পাইয়া ম্যাটসন্ আবার দ্বারে আঘাত করিতে করিতে কহিলেন—“খুলুন—খুলুন—দ্বার খুলুন। দোহাই ধর্ম্মের খুলুন। বড় বিপদ উপস্থিত।”

আর্দান্ শশব্যস্তে শয্যা ত্যাগ করিয়া দ্বার খুলিবামাত্র ম্যাটসন্ একলক্ষে প্রবেশ করিয়া কহিলেন—“কাল সভায় একজন ভদ্রলোক বার্বিকেনকে অপমানিত করেছিলেন বলে’ বার্বিকেন তাঁকে দ্বৈরথ সমরে আহ্বান করেছেন। সে অপমানকারী বার্বিকেনের চিরশত্রু কাপ্তান নিকন্! আজ প্রভাতেই সময়। হয় নিকন্ না হয় বার্বিকেন—হ’জনের একজনকে আজ মরতেই হবে! বার্বিকেন নিজেই আমাকে এ কথা বলেছেন। যেমন করেই হোক এ যুদ্ধ এখন বন্ধ রাখতেই হবে। বার্বিকেনকে আমরা এখন কিছুতেই বন্ধিত দিতে পারি না। আপনি চেষ্টা না করলে আর উপায় দেখছি না।”

আর্দান্ ক্ষিপ্ৰহস্তে বেশ পরিবর্তন করিতে করিতে কহিলেন—

“আপনাদের দেশের লোক দেখছি তুচ্ছ কথায় বস্ত্র পশুর মত নরহত্যা করতে কুণ্ঠিত নন ! বার্বিকেন্ কোথায় ?”

“জানি না—বোধ হয় এতক্ষণ সমরাজ্ঞে ।”

“কোথায় সে সমরাজ্ঞ ?”

“সহরের নিকটেই যে বন আছে—সেই বনে ।”

উভয়ে কালবিলম্ব না করিয়া কাননাভিমুখে অগ্রসর হইলেন । রাজপথ দিয়া গেলে বিলম্ব হইবে আশঙ্কায় তাঁহারা শিশির-সিক্ত উন্মুক্ত প্রান্তরে নামিলেন এবং পরে পরঃনালী উল্লঙ্ঘনপূর্ব্বক তীরবেগে ধাবিত হইলেন । ম্যাটসন্ যাইতে যাইতে বার্বিকেনের সহিত নিকলের প্রতি-দ্বন্দ্বিতা ও বিরোধের সকল কথা প্রকাশ করিয়া বলিতে লাগিলেন । এমন সময় একজন কাঠুরিয়ার সঙ্গে তাঁহাদের সাক্ষাৎ হইল ।

কাঠুরিয়াকে দেখিয়াই আর্দান্ জিজ্ঞাসা করিলেন,—“বনে একজন শিকারীকে দেখেছ কি ?”

“হাঁ, দেখেছি ।”

“কখন দেখলে ?”

“সে অনেকক্ষণ—প্রায় এক ঘণ্টা হ’বে ।”

ম্যাটসন্ ও আর্দান্ সমস্বরে বলিয়া উঠিলেন,—“এক ঘণ্টা ! তবে বুঝি এতক্ষণ শেষ হ’য়ে গেল ! তুমি বন্দুকের শব্দ শুনেছ কি ?”

কাঠুরিয়া কহিল,—“না ।”

“ঐকথারও না ?”

“না ।”

“কোন্ দিকে শিকারীকে দেখলে ?”

চন্দ্রলোকে যাত্রা

কাঠুরিয়া অঞ্জুলি নির্দেশে বনের গভীর অংশ দেখাইল। ম্যাটসনের হাত ধরিয়া টানিয়া লইয়া আর্দান সেই দিকে ধাবিত হইলেন। তখনো কাননে অরুণের রক্তরাগ প্রবেশ করে নাই। তখনো তিমিরাবৃত্তা রজনীর অন্ধকার স্নেহালিঙ্গনে বৃক্ষশাখাদিগকে জড়াইয়া রাখিয়াছিল। সুদীর্ঘ ওক, পত্রবহুল তিস্তিডী, বৃহৎ ম্যাগনোলিয়া প্রভৃতির উচ্চশির তখন অরুণ রাগে উজ্জ্বল হইতেছিল মাত্র। বৃক্ষে বৃক্ষে, শাখায় শাখায়, শাখায় পল্লবে, লতায় শাখায়, জড়-জড়ি, মিশা-মিশি করিয়া কাননের সেই অংশকে এতই নিবিড় ঘন করিয়াছিল যে দশ হস্ত মাত্র দূরে কেহ দণ্ডায়মান থাকিলেও সহসা দেখিবার উপায় ছিল না। স্থান হইতে স্থানান্তরে বনে বনে ঘুরিয়াও যখন বার্বিকেনকে দেখা গেল না, তখন আর্দান কহিলেন,—“হয়ত বার্বিকেন্ দ্বৈরথ সময়ের সঙ্কল্প ত্যাগ ক’রেছেন—বনে আসেন নাই।”

গর্বিত-কণ্ঠে একটু তিরস্কারের স্বরে ম্যাটসন্ কহিলেন,—“অসম্ভব ! আমেরিকান্ কোনো দিন কথার খেলাপ করে না। তার যে কথা, সেই কাজ।”

আর্দান্ সে কথার উত্তর না দিয়া আবার অনুসন্ধান আরম্ভ করিলেন। উচ্চ-কণ্ঠে ডাকিতে লাগিলেন,—“বার্বিকেন ! বার্বিকেন ! নিকল্ ! নিকল্ !” তাঁহার চীৎকার শুনিয়া পক্ষিগণ ইতস্ততঃ উড়িয়া বসিতে লাগিল। তাঁহারা উভয়ে আরও উচ্চ-কণ্ঠে ডাকিতে লাগিলেন। দুই একটা ভীত মৃগ তাঁহাদিগের পার্শ্ব দিয়া উর্দ্ধমুখে পলায়ন করিল।

উভয়ে আরও গহন বনে প্রবেশ করিলেন। কিছু দূর অগ্রসর হইয়াই ম্যাটসন্ থমকিয়া দাঁড়াইলেন। কহিলেন,—“ওটা কে দেখুন দেখি—”

“নিঃসন্দেহে বলা যায় একজন মানুষ।”

“জীবিত ? না মৃত ? কৈ নড়ে চড়ে না ত ? কৈ বন্দুক ত হাতে নাই ? লতার আড়ালে মুখখানা ঢাকা পড়েছে দেখছি !”

“চলুন নিকটে যাই।”

উভয়ে প্রচুরভাবে আর একটু অগ্রসর হইবামাত্রই ম্যাটস্‌ন চিনিলেন,—কাপ্তান নিকল্। তাঁহার দুই চক্ষু দিয়া অগ্নি নির্গত হইতে লাগিল। দস্তে দস্তে নিশ্বেষণ করিয়া তিনি কহিলেন,—“কাপ্তান নিকল্ ! নিশ্চয়ই তবে বাবিকেনের মৃত্যু ঘটেছে ?”

“নি-ক-ল্ ?” আর্দান্ অতিমাত্র বিস্মিত হইয়া কহিলেন—
“নি-ক-ল্ !” উভয়ে নিকটে যাইয়া দেখিলেন, একটা পক্ষী বিবাক্ত উর্গনাভের জালে আবদ্ধ হইয়া ছটফট করিতেছে, আর নিকল্ অতি যত্নে পক্ষীকে জালমুক্ত করিতেছেন। তাঁহার বন্দুকটা পদ-নিম্নে ঘাসের মধ্যে পড়িয়া আছে। পক্ষীটা জালমুক্ত হইয়া উড়িয়া উঠিল এবং নিকটবর্তী বৃক্ষের শাখায় বসিয়া পুচ্ছ নাড়িতে লাগিল। নিকল্ অতিশয় স্নেহ-পূর্ণ-দৃষ্টিতে পক্ষীর দিকে চাহিয়া রহিলেন।

এ দৃশ্য দেখিয়া আর্দান্ ভাবিলেন,—এত করুণা বীর, তিনি কি কখনো নৃশংস নরঘাতক হ’তে পারেন ! আর্দান্ নিকটে যাইয়া কহিলেন,—

“কাপ্তান নিকল্ ! সত্যই আপনি দয়ালু-হৃদয় বীর-পুরুষ।” নিকল্ চমকিত হইয়া উঠিলেন। বিস্ময়ে বলিলেন,—

“এ কে ? মাইকেল আর্দান্ ? আপনি এখানে কেন ?”

“আপনার সঙ্গে বন্ধুতা করে’ দ্বৈরথ সময় বন্ধ ক’রিতে এসেছি।

চন্দ্রলোকে যাত্রা

এ যুদ্ধে লাভ কি ? হয় আপনি মরবেন, না হয় বার্বিকেনের মৃত্যু হ'বে ?”

“কি বল্লেন—বার্বিকেন ? আমি ছ'ঘণ্টা ধ'রে তার সন্ধানে ফিরছি !
বৈরথ-যুদ্ধের নিমন্ত্রণ ক'রে আমেরিকান্ যে এমন ক'রে পালায় তা' জান্তাম না !”

ম্যাটসন্ তীব্র-কণ্ঠে কহিলেন,—“আমেরিকান্ পালাতে জানে না ।
প্রভাত হ'বার বহু পূর্বেই বার্বিকেন্ এ দিকে এসেছেন ।”

“তবে আর বিলম্বে প্রয়োজন কি ? আমার অনেক কাজ আছে ।
চলুন, তাঁকে খুঁজে দেখা যাক । এ সামান্ত কাজটার জন্ত এত সময় নষ্ট
করা যায় না !”

আর্দান্ বলিলেন,—

“বাস্তব হ'বেন না । বার্বিকেন্ যদি জীবিত থাকেন, তা'হ'লে আমরা
নিশ্চয় এখনই তাঁকে পাব । কিন্তু আমি ঠিক বলছি, আপনাদের ছ'-
জনের দেখা হ'লে যুদ্ধ আর হ'বে না ।”

“সে আর হয় না—আজ আমাদের এক জনকে মরতেই হ'বে ।
প্রতিদ্বন্দ্বিতার জ্বালা বুকে নিয়ে এমন ক'রে কি বেঁচে থাকা যায় ?”

ম্যাটসন্ তখন অপেক্ষাকৃত কাতর-কণ্ঠে কহিলেন,—

“কাপ্তান্ ! আমি বার্বিকেনের পরম বন্ধু । যদি আজ নরহত্যা করাই
আপনার আবশ্যক হয়, তবে আমাকেই হত্যা করুন । আমাকে মারাও
যা' বার্বিকেনকে মারাও তাই !”

ম্যাটসন্ মুহূর্ত্তে তাঁহার কোটটি ভূমৈর্নিষ্ক্ষেপ করিয়া প্রশস্ত-বন্ধে
দাঁড়াইলেন ! নিকলের নয়নে ও বদনে সহসা শয়তানের আবির্ভাব হইল !

তিনি চকিতে বন্দুক তুলিলেন ! উভয়ের মধ্যস্থলে দাঁড়াইয়া আর্দান্ কহিলেন—“বন্ধু ম্যাট্‌সন্ তাঁর সখার জীবন রক্ষা কর্তে আত্মদান করছেন দেখছি। কিন্তু আমি এখনো বলছি, এ হত্যা হ'তে দিব না। আমি আপনাদের কাছে এমন একটা লোভনীয় প্রস্তাব কর'ব যে মরতে আপনাদের ইচ্ছা হ'বে না !” •

একটু বিজপ-মিশ্রিত অবিশ্বাসের কণ্ঠে নিকল্ কহিলেন—“কি সে প্রস্তাব শুনতে পাই কি ?” •

“দৈর্ঘ্য ধরুন। বার্বিকেনের অসাক্ষাতে সে কথা বলা ঠিক হ'বে না।”

“তবে, চলুন, তাঁকে খুঁজে দেখি।”

“বেশ চলুন।”

তিন জনে তখন বার্বিকেনের সন্ধানে বাহির হইলেন। কিছু দূর অগ্রসর হইয়াই নিকল্ থমকিয়া দাঁড়াইলেন এবং দূরে অঙ্গুলী নির্দেশ করিলেন। ম্যাট্‌সন্ ও আর্দান্ দেখিলেন, সুদীর্ঘ তৃণাদির ভিতর একটা প্রকাণ্ড বৃক্ষ-কাণ্ডে ঠেস দিয়া বার্বিকেন দাঁড়াইয়া রহিয়াছেন। তাঁহার দেহের সকল অংশ দেখা যাইতেছে না।

মাইকেল আর্দান্ বার্বিকেনকে ডাকিতে ডাকিতে তাঁহার দিকে অগ্রসর হইলেন। বার্বিকেন নীরব—যেন পাষণ-প্রতিমা। আরও নিকটে যাইয়া আর্দান্ দেখিলেন, বার্বিকেন তন্ময় হইয়া কতকগুলি জ্যান্তিতিক্ত চিত্র অঙ্কিত করিতেছেন ! তাঁহার পদনিম্নে রাইফেলটা পড়িয়া আছে।

আর্দান্ তাঁহার অঙ্গ-স্পর্শ করিয়া ডাকিলেন,—“বার্বিকেন্ !”

চন্দ্রলোকে যাত্রা

বার্বিকেন চমকিত হইয়া কহিলেন—“এ কি! আর্দান্ যে!
হয়েছে—হয়েছে—আমি উপায় পেয়েছি—আর চিন্তা নাই!”

“কিসের উপায়?”

“সেই-টে করার।”

“কি করার?”

“গোলাটা যখন কামানের মুখ থেকে বেরিয়ে পড়বে তখন ত প্রবল
একটা ধাক্কা লাগবে, যাতে তা' না লাঞ্জে তার পথ পেয়েছি।”

হঠাৎফুল্লকণ্ঠে আর্দান্ কহিলেন—“সত্যি?”

ঈষৎ একটু হাসিয়া বার্বিকেন বলিলেন—“বেশী কিছু নয়—জলকে
স্প্রিংএর কাজে লাগালেই হয়। তার উপর বম্বার আসন থাকবে।
আরে—ম্যাট্রসনও যে এখানে।”

আর্দান্ বার্বিকেনের কর ধারণ করিয়া কহিলেন—“ওই গাছের
কাছে কাপ্তেন নিকলও আছেন। আসুন, তাঁর সঙ্গে পরিচয় করিয়ে
দি।”

বার্বিকেনের কপোলের শিরাগুলি স্ফীত হইয়া উঠিল। বদনমণ্ডল
আরক্তিম হইল। তিনি সলজ্জভাবে বলিলেন—“কি লজ্জা! কথা
রাখতে পারি নি!” নিকলকে অগ্রবস্ত্র হইতে দেখিয়া তিনি উচ্চকণ্ঠে
কহিলেন—“কাপ্তেন্ নিকল্! ক্ষমা করবেন। আমারই দোষে
আপনাকে অনেকক্ষণ অপেক্ষা করতে হয়েছে। আমাদের গোলাটা
সম্বন্ধে ভাবতে ভাবতে আমি যুদ্ধের কথাটা ভুলেই গিয়েছিলাম! তা'
আসুন, আমি ত প্রস্তুত।” বার্বিকেন হঠাৎহার বন্দুকটা তুলিয়া
লইলেন।

মাইকেল আর্দান্ কহিলেন—“পৃথিবীর সৌভাগ্য যে আপনাদের মত দু’টা বীরের এর পূর্বে আর দেখা-সাক্ষাৎ হয় নাই। আপনাদের উভয়ের হৃদয়ই দেখছি মহৎ! এত মহৎ কি পরস্পার পরস্পরের কণ্ঠচ্ছেদ করার জন্তই আপনাদের হৃদয়ে স্থান পেয়েছিল?”

বার্বিকেন ও নিকল্ নীরব হইয়া ভূমির দিকে চাহিয়া রহিলেন। আর্দান্ বলিতে লাগিলেন—“আমি বেশ বুঝেছি, আপনারা দু’জনেই একটা ভুলের চারিদিকে ঘুরছেন। সেই ভুলটাকে যতই বড় করে’ দেখছেন ততই আপনাদের মনের আগুন জলে উঠছে! বার্বিকেন বিশ্বাস করেন যে তাঁর গোলা নিশ্চয়ই চন্দ্রলোকে যাবে। বঙ্কু নিকল্ ভাবছেন—কখনো যাবে না।”

নিকল্ কহিলেন—“ঠিক তাই। ও গোলা কি কখনো চন্দ্রে যেতে পারে?”

বার্বিকেন বলিলেন—“কেন যাবে না? ঠিক যাবে।”

মাইকেল আর্দান্ বলিলেন—“বেশ ত, দু’জনেই তবে আমার সঙ্গে চন্দ্রলোকে চলুন। গোলাটা যায় কি না যায়, তা দেখতেই পাবেন।”

বার্বিকেন ও নিকল্ যুগপৎ কহিলেন—“আমি প্রস্তুত।”

হর্ষে আর্দানের মুখ প্রফুল্ল হইয়া উঠিল। তিনি দুই প্রতিদ্বন্দীর কর ধারণ করিয়া উভয়েরই জয় ঘোষণা করিলেন।

বৈরথ-সময় আর ঘটিল না।



অষ্টম পরিচ্ছেদ

পরীক্ষা

তখনো কেহ কেহ সন্দেহ করিয়া কহিতেছিলেন, গোলকের ভিতরে মানুষ যাওয়া কিছুতেই সম্ভব নহে। তাঁহাদের সন্দেহ ভঞ্জন করিবার জন্ত বার্ষিকেন একটা ৩২ ইঞ্চি কামান আনিলেন। একটা কাঁপা-গোলা প্রস্তুত করিয়া বার্ষিকেন তাহার ভিতরটা অতিশয় কোমল গদি দ্বারা আবৃত করিলেন। গদির ভিতর অতি উৎকৃষ্ট স্ত্রীং বসানো হইল। গোলকের মধ্যে একটা জীবিত মার্জ্জার ও একটা শজারু রাখিয়া বার্ষিকেন ঢাকনাটা জু দিয়া বন্ধ করিলেন এবং কামানে ২ মণ বারুদ ঢালিয়া মহাশূন্তে গোলা নিক্ষেপ করিলেন। শত সহস্র নরনারী সাগর-তীরে দাঁড়াইয়া দেখিল যে গোলাটা সহস্র ফিট উর্দ্ধে উঠিয়া বক্রগতিতে সমুদ্রগর্ভে পতিত হইল। উহাকে কুড়াইয়া আনিয়া দেখা গেল, মার্জ্জার সামান্য একটু আহত হইয়াছে মাত্র, কিন্তু গোলার মধ্যে বসিয়াই শজারুকে খাইয়া ফেলিয়াছে।

পরীক্ষার ফল দেখিয়া অনেকেই সন্তুষ্ট হইলেন। ম্যাটসন্ বারংবার বলিতে লাগিলেন—“আমাকেও সঙ্গে নি—আমিও চন্দ্রলোকে যাব।” বার্ষিকেন গভীরকণ্ঠে বলিলেন—“তা” কি হয়—অত স্থানই লে যবে না।” ম্যাটসন্ অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন এবং তাঁহাকে সঙ্গে লইবার জন্ত বারংবার আর্দানকে অনুরোধ করিতে লাগিলেন।

আর্দানের এক নূতন বিপদ উপস্থিত হইল। প্রত্যহ এত লোক তাঁহার সঙ্গে দেখা করিতে আসিতে লাগিল যে তাঁহার জীবন দুর্ব্বল হইয়া উঠিল। একদিন কতকগুলি পাগল আসিয়া বলিল—“আমরা চন্দ্রলোকেরই অধিবাসী। স্বদেশে যাবার জন্ত আমরা বড় ব্যস্ত হয়েছি—অনেকদিন দেশ ছাড়ি। আপনি যদি আমাদের সঙ্গে নিতেন।”

আর্দান্ তাহাদিগকে কহিলেন—“এবার বড়ই স্থানাভাব। এবার আপনাদের চিঠিপত্র আমার সঙ্গে দিন। আমি সেখানে যেয়ে আপনাদেরও নিয়ে যাবার ব্যবস্থা করব।”

যাহারা আর্দানের দেখা পাইল না, তাহারা তাঁহাকে পত্র লিখিতে আরম্ভ করিল। প্রতিদিন এত পত্র আসিতে লাগিল যে, সে সমুদয় পাঠ করিবারই সময় হইল না। ধনকুবের আমেরিকানদিগের কুমারী কন্তাগণ আর্দানকে বিবাহ করিবার জন্ত প্রতিদিন পত্র লিখিতে লাগিলেন। আর্দান্ মনে মনে ভাবিলেন, কি আপদেই পড়িলাম!

১০ই নভেম্বর যখন ব্রেডউইল কোম্পানীর নিকট হইতে গোলাটা আসিয়া পৌছিল, তখন উহা দেখিবার জন্ত ষ্টোনিহিলের নরনারী পাগলের মত ছুটিল। বার্বিকেন উহা মুক্ত প্রাস্তরে স্থাপিত করিয়াছিলেন। তপন-কিরণে গোলাটা দিনের পর দিন জ্বলিতে লাগিল।

আর্দান্ গোলাটা দেখিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন বটে, কিন্তু কহিলেন—“এতে ললিত শিল্পের কোনো চিহ্ন দেখছি না। এমন একটা জাড়া-মুড়া গেঞ্জী দেখে চন্দ্রলোকের অধিবাসীরা যে ধিক্কার দিবে।”

চন্দ্রলোকে যাত্রা

বার্বিকেন এ কথাটা হাসিয়া উড়াইয়া দিয়া কহিলেন—“বাহিরের সৌষ্ঠব না হয় না-ই হ'লো। ভিতরটা আপনার পছন্দ-সই করে' নিন্।”

অর্দান স্বীকৃত হইলেন।

বার্বিকেন মনে মনে বুঝিয়াছিলেন যে লোহার স্প্রিং যতই কেন ভালো না হউক, তাহাতে কাজ হইবে না। তাই তিনি জলের ব্যবহার করিলেন। গোলার মধ্যে তিন ফিট পর্য্যন্ত জল ঢালা হইল। সেই জলের উপর কাঠের একখানি চাক্তি রহিল। ইহা গোলার গায়ে এমন ভাবে লাগান হইল যে, ইচ্ছা মাত্রেই খুলিতে পারা যায়। এই নবীন ভেলার উপর বার্বিকেন যাত্রীদিগের বসিবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। জলকে থাকে থাকে কয়েকভাগে বিভক্ত করিবার মানসে বার্বিকেন জলের মধ্যে পর পর কয়েকখানি কাষ্ঠচক্র রক্ষা করিলেন। সকলের উপরে রহিল যাত্রীদিগের চক্র। সেই চক্রের নিম্নেই অতি দৃঢ় স্প্রিং ছিল। বার্বিকেন বুঝিয়াছিলেন যে কামানের মুখ হইতে গোলা বাহির হইলেই যে প্রবল ধাক্কা লাগিবে তাহাতে কাঠের চক্রগুলি একে একে ভাঙ্গিয়া গিয়া এক থাকের জল অপর থাকের জলের সহিত মিশিবে, কাজেই আরোহি-দগকে কোনো ধাক্কা সহ্য করিতে হইবে না! গোলক নিক্ষিপ্ত হইলে প্রথমে সম্মুখের দিকে এবং পরক্ষণেই পশ্চাতে ধাক্কা লাগিবার কথা। জলের এই অদ্ভুত স্প্রিং থাকিবার জন্ত সম্মুখের ধাক্কা যে লাগিতে পারবে না ইহা বার্বিকেন দৃঢ়রূপে বিশ্বাস করিয়াছিলেন। পশ্চাতের ধাক্কা শক্তিহীন করিবার জন্ত অতি উৎকৃষ্ট স্প্রিংএর উপর নির্ভর করিতে হইল। গোলকের ভিতরটা পকেট-ঘড়ীর স্প্রিংএর তায় কোমল অথচ সূদৃঢ়, স্প্রিংএর উপর পুরু গদি বসাইয়া মণ্ডিত হইয়াছিল।

এই সকল আরোজন দেখিয়া মাইকেল আর্দান্ কহিলেন,—“এততেও যদি ধাক্কা লেগে আমাদের হাড়-গোড় ভাঙ্গে, তবে তা ভাস্কুক।”

গোলকে প্রবেশ করিবার দ্বার উহার ক্রমশঃ সূক্ষ্ম শিরোভাগে গঠিত হইয়াছিল। বাহাতে ভিতরদিক হইতে অতি দৃঢ়ভাবে সে দ্বার রুদ্ধ করিতে পারা যায় বার্বিকেন ভালো করিয়া সে ব্যবস্থা করিয়া ছিলেন।

গোলকে উঠিয়া চন্দ্রলোকে গমন করিলেইত যথেষ্ট হইল না। বাইতে বাইতে চতুর্দিকের পরিদৃশ্যমান জগৎ বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া দেখিবারও আবশ্যক ছিল। সেই জন্ত স্ত্রীংএর গদির নিম্নে কাচের ৪টা জানালা বসানো হইয়াছিল। দুইটা গবাক্ষ দুই পার্শ্বে, একটা শিরোদেশে এবং আর একটা তলে নিম্নিত হওয়ায় মহাশূন্যে গমনকালে পরিত্যক্তা ধরণী, ক্রমোচ্ছল চন্দ্রলোক এবং গ্রহ-নক্ষত্রখচিত অনন্তব্যোম দেখিবার আর কোনো অসুবিধা ছিল না। এই কাচগুলি বাহাতে ভাঙ্গিয়া না যায়, সে জন্ত ধাতুর আবরণ দ্বারা সেগুলি একরূপভাবে আবৃত ছিল যে, গোটাকতক ক্ষু থুলিলেই জানালার কাচ আপনা হইতেই খুলিয়া বাইত।

গোলকে বাহাতে আলোক ও উত্তাপের অভাব না হয় সে জন্ত অত্যন্ত অধিক চাপে আবদ্ধ গ্যাস লওয়া হইল। একটা নলের মুখ খুলিলেই গ্যাস বাহির হইত। বার্বিকেন ছয়দিনের যোগ্য আহাৰ্য্য, পানীয় ও গ্যাস লইলেন। কোনোরূপে জীবনধারণের জন্ত বাহা প্রয়োজন শুধু যে সেই সকল দ্রব্যই গোলকে লওয়া হইল তাহা নহে, বাহাতে বেশ সুখে-স্বচ্ছন্দে থাকিতে পারা যায় তাহারও বন্দোবস্ত

চন্দ্রলোকে যাত্রা

করা হইল। যদি স্থান থাকিত তাহা হইলে মাইকেল আর্দান্ :সুকুমার শিল্পের একটি কৰ্মশালাই সঙ্গে লইতেন।

আহার্য্য পেষঃ এবং আলোকের পরই বাতাসের ব্যবস্থা করা হইল। গোলকের মধ্যে স্বভাবতঃ যে বাতাসটুকু ছিল, তাহা তিন জনের চারি দিনের শ্বাসপ্রশ্বাস কার্য্যেরও যোগ্য ছিল না। বার্বিকেনের সঙ্গে তাঁহার কুকুর দুইটাও যাইতেছিল। সুতরাং পাঁচটা প্রাণীর জন্ত প্রতি চব্বিশ ঘণ্টায় অন্ততঃ ৩৫ সের অক্সিজেন গ্যাসের প্রয়োজন ছিল। একুশ ভাগ অক্সিজেন এবং উন-আশি ভাগ এজোটের মিশ্রণে বাতাস জন্মে। আমরা যখন নিশ্বাস লই, তখন অক্সিজেন শরীরে প্রবেশ করে এবং প্রশ্বাসের সঙ্গে এজোট বাহির হয়। বদ্ধস্থানে শ্বাসপ্রশ্বাস-ক্রিয়া বৈশীক্ৰণ চলিলে বাতাসের অক্সিজেন ফুরাইয়া গিয়া শুধু কার্বনিক এসিড্ গ্যাস থাকে। উহা তখন তীব্র বিষের কার্য্য করে। বার্বিকেন দেখিলেন, গোলকে যে পরিমাণ অক্সিজেন ব্যয়িত হইবে তাহা প্রস্তুত এবং প্রশ্বাসিত কার্বনিক এসিড্ গ্যাসের ধ্বংস-সাধন করিতে পারিলেই গোলক মধ্যে বায়ুর অভাব হইবে না।

বার্বিকেন স্থির করিলেন, ক্লোরেট্-অব্-পটাশ এবং কষ্টিক-পটাশ ব্যবহার করিলেই এ উদ্দেশ্য সফল হইবে। চারি শত ডিগ্রী উত্তাপে ক্লোরেট্-অব্-পটাশ, ক্লোরিণ-অব্-পটাশিয়মে রূপান্তরিত হয় এবং উহার ভিতর যে অক্সিজেন থাকে, তাহা বাহির হইয়া পড়ে। নয় সের ক্লোরেট্-অব্-পটাশে সাড়ে তিন সের অক্সিজেন গ্যাস পাওয়া যায়। বার্বিকেন দেখিলেন, ২৪ ঘণ্টার জন্ত উহাই যথেষ্ট। বাতাসে যে কার্বনিক এসিড্ গ্যাস থাকে, ক্লোরেট্-অব্-পটাশ প্রতি মুহূর্তে তাহা টানিয়া লয়।

সুতরাং যথেষ্ট পরিমাণে ক্লোরেট্-অব্-পটাশ এবং কষ্টিক-পটাশ লইবার ব্যবস্থা করা হইল।

ম্যাট্‌সন্‌ कहিলেন,—“যদিও বৈজ্ঞানিক হিসাবে দেখা গেল যে বাতাসের অভাব ঘটবে না, কিন্তু একবার পরীক্ষা করিয়া নিশ্চিত হওয়া উচিত।”

সকলেই বলিলেন,—“হাঁ—হাঁ—তা’ ঠিক। পরীক্ষা করাই উচিত।” তখন সপ্তাহকালের যোগ্য খাদ্য ও পানীয় এবং যথেষ্ট পরিমাণে ক্লোরেট্‌ অব্‌-পটাশ এবং কষ্টিক-পটাশ দিয়া সকলে ম্যাট্‌সন্‌কে গোলকমধ্যে আবদ্ধ করিলেন। সপ্তাহ পর দেখা গেল, ম্যাট্‌সন্‌ বেশ সুস্থ-দেহে গোলকমধ্যে বিরাজ করিতেছেন। তাঁহাকে ওজন করিয়া বার্বিকেন দেখিলেন, দেহভার পূর্বাপেক্ষা বৃদ্ধি হইয়াছে!



নবম পরিচ্ছেদ

যাত্রার আয়োজন

চন্দ্রলোক লক্ষ্য করিয়া গোলাটা নিষ্ক্ষিপ্ত হইলেই বাহাতে পৃথিবী হইতে উহার গতি দেখিতে পাওয়া যায়, প্রথম হইতেই বৈজ্ঞানিকগণ সে চেষ্টা করিতেছিলেন। চন্দ্র হইতে ৩৯ মাইল দূরে থাকিয়া আমরা উহার সকল অংশ যে ভাবে দেখিতে পারি, সে সময় যে সকল দূরবীক্ষণ যন্ত্র ছিল, তাহাদের সাহায্যে তদপেক্ষা স্পষ্টতর দেখিবার সম্ভাবনা ছিল না। কিন্তু চন্দ্রের তুলনায় কামানের গোলাটা বিন্দুবৎ। সেই বিন্দুকে মহাব্যোমে ধাবিত দেখিতে হইলে দূরবীক্ষণকে আরও শক্তিশালী করা প্রয়োজন বুঝিয়া বৈজ্ঞানিকগণ প্রাণপণে চেষ্টা করিতেছিলেন। ইতঃ-পূর্বে যে যন্ত্রে কোন পদার্থকে ছয় হাজার গুণ বৃহত্তর করিয়া দেখা যাইত, তাঁহারা তাহার শক্তিকে ছয়গুণ বৃদ্ধি করিবার আয়োজন করিয়াছিলেন। কেবলি মান-মন্দিরের অধ্যক্ষগণ যে দূরবীক্ষণ প্রস্তুত করিলেন, তাহার নলটাই দৈর্ঘ্যে ২০০ ফিট হইল। নলের অভ্যন্তরে যে দূরদর্শন কাচ বসিল, তাহার ব্যাস হইল ১৬ ফিট !

বায়ুস্তর ভেদ করিয়া পৃথিবীতে আসিতে চন্দ্রকর অনেকাংশে আপন ঔজ্জ্বল্য হারায়। সুতরাং দূরবীক্ষণ যত উর্দ্ধে স্থাপিত করিতে পারা যাইবে, চন্দ্রকরকে অস্ততঃ ততটুকু স্থানের বায়ুভেদ করিতে হইবে না। কাজেই স্থির হইল যে কেবলি জের নবাবিস্কৃত দূরবীক্ষণটা কোনো একটা

উচ্চ শৈলের শৃঙ্গোপরি স্থাপিত করিতে হইবে। অনেক গবেষণার পর নির্ধারিত হইল যে যুক্ত-রাজ্যের রকি-মাউন্টেনের চূড়ার উপর দূরবীক্ষণ বসাইতে হইবে। সে চূড়া ভূগর্ভ হইতে ১০৭০১ ফিট উচ্চ।

সে পথ অতি দুর্গম। দুর্ভেদ্য কানন, দূরতিক্রম্য মরু-প্রান্তর, কোথাও ভীমবেগশালিনী গিরিন্দী, স্মৃতিহীন অজ্ঞধারী রাক্ষসতুল্য বর্বর মানুষ সেই দুর্গম পথকে আরো ভীষণ করিয়া রাখিয়াছিল। কখনো যেখানে মনুষ্য সমাগমের সম্ভাবনা ছিল না, সেইখানে বহু যন্ত্রাদি সহ শিল্পিগণ গমন করিলেন। এক বৎসরের অক্লান্ত শ্রমে বিরাট কায় নব-নির্মিত লৌহ-স্তম্ভাবলীর উপর শেষে অতিকায় দূরবীক্ষণটী যন্ত্র স্থাপিত হইল।

সমস্তই যখন ঠিক হইয়া গেল তখন ষ্টোনিহিলে ভারে ভারে বারুদ আসিতে লাগিল। বার্বিকেন্ দেখিলেন, দশ সহস্র মণ বারুদ একযোগে ষ্টোনিহিলে আসিলে হয়ত কাহারো অসাবধানতায় একটা মহাপ্রলয় ঘটতে পারে। তিনি অল্পে অল্পে বারুদ আনিতে লাগিলেন। তখন ষ্টোনিহিলের চারিদিকে দুই মাইলের মধ্যে কোন কারণেই অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করা নিষিদ্ধ হইয়াছিল। সুদক্ষ কোশলী শিল্পিগণ নগ্নপদে কার্য্য করিতে লাগিলেন, পাছে জুতার ঘর্ষণে বারুদের কণা জলিয়া উঠে। শুধু রজনীতে বিছাভের আলোকে কলের সাহায্যে কার্তুস প্রস্তুত হইতে লাগিল। কার্তুসগুলি একে একে লোহার তারে আবদ্ধ হইল এবং অতি সাবধানে কামানের মধ্যে স্থাপিত হইতে লাগিল। কার্তুসের তারের সহিত আর একটা তার লাগাইয়া কামানের গায়েস্থিত অতি সূক্ষ্ম একটা ছিদ্রপথে তাহার অপর প্রান্তটী বাহিরে আনা হইল।

চন্দ্রলোকে যাত্রা

একটা শক্তিশালী বৈদ্যুতিক যন্ত্র ষ্টোনিহিল হইতে দুই মাইল দূরে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। বহু লোহ-স্তম্ভের শিরে আবদ্ধ করিয়া সেই তারটী বৈদ্যুতিক যন্ত্রের সহিত সংযুক্ত করা হইল। বার্বিকেন্ স্থির করিয়াছিলেন যে উপযুক্ত সময়ে এই যন্ত্রের সাহায্যে বারুদে আগুন দিবেন।

বারুদের কার্তুসগুলি নিরাপদে কামানে স্থাপিত হইলে পর কাপ্তান নিকল্ পরাজয় স্বীকার করিয়া তাঁহার তৃতীয় বাজির টাকা বার্বিকেনের হস্তে প্রদান করিলেন।

মাইকেল আর্দানের তখন আদৌ অবসর ছিল না। তিনি নানাবিধ আবশ্যক দ্রব্যাদি সংগ্রহ করিতেছিলেন। তাপমান যন্ত্র, দূরবীক্ষণ, সৌর-জগতের মানচিত্র, বন্দুক, গুলি, কোদালি, কুঠার প্রভৃতি সমস্তই তিনি গোলার মধ্যে তুলিলেন। সাধারণ ও অসাধারণ শীত এবং গ্রীষ্মের উপযুক্ত পরিচ্ছদাদিও সংগৃহীত হইল। ছোট ছোট কোর্টার নানারূপ শস্তের বীজ এবং কয়েকটা গাছের চারা পর্যন্ত লওয়া হইল। মাংস এবং অভ্যস্ত খাদ্য-সামগ্রী ইতিপূর্বেই জলের সাহায্যে পিষ্ট হইয়া ক্ষুদ্রকায় বর্তুলাকার করা হইয়াছিল। আর্দান্ এক বৎসরের উপযুক্ত খাদ্যসামগ্রী লইলেন। দুই মাস চলিতে পারে, এই পরিমাণে জল ও ব্রাণ্ডি লওয়া হইল। বার্বিকেন্ তখন পূর্ব কথিত মত জলের স্প্রিংএর উপর বসিবার আসন প্রস্তুত করিলেন এবং বাতাসের অভাব দূর করিবার জন্য দুই মাসের উপযুক্ত ক্লোরেট-অব্-পটাশ ও কষ্টিক্-পটাশ লইলেন।

তখনো কাপ্তান নিকল্ কহিতেছিলেন,—“কিছুতেই গোলা চলবে না।”

বার্বিকেন্। কেন ?

নিকল্। ক্রমে ক্রমে গোলাটা যেমন ওজনে ভারি হ'য়ে উঠল, কামানের মধ্যে বসাতে গেলেই সব কার্তুসগুলো জ্বলে উঠবে।

এ কথা শুনিয়া বার্বিকেন্ গম্ভীরভাবে বলিলেন, “আচ্ছা দেখা যাক।”

তিনি পূর্বেই অতিশয় দৃঢ় ভার-উত্তোলক একটি ক্রেশ আনিয়া-
ছিলেন। তাহার শিকলগুলি অতি সাবধানতার সঙ্গে পরীক্ষা করিয়া
বার্বিকেন্ গোলাটা তুলিবার ব্যবস্থা করিলেন। তখন তাঁহার ও গান্-
ক্রাবের সদস্যদিগের চিত্তে যে কি আকুলতা উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা
বর্ণনা করা যায় না। সকলেই ভাবিতে লাগিলেন, শিকল ত ছিঁড়িবে
না ? যদি ছিঁড়িয়া যায়, তবেইত সর্বনাশ ! গোলা বিপুল বেগে
কামানের তলদেশে যাইয়া পড়িবে এবং তৎক্ষণাৎ সেই আঘাতেই কার্তুস
জ্বলিয়া উঠিবে ! ধীরে—অতি ধীরে যন্ত্রের সাহায্যে গোলকটা কামানের
মধ্যে নামিতে লাগিল—ক্রমে ক্রমে উহা পাতালে প্রবেশ করিতে
লাগিল—ক্রমে উহা চক্ষের অন্তরাল হইল। সমিতির সদস্যগণ তখন
নিরুদ্ধ-নিশ্বাসে শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। বার্বি-
কেনের সাধনা শেষে সিদ্ধিলাভ করিল। গোলকটা নির্ঝঞ্জে কামানের
তলদেশে স্থাপিত হইল। কাপ্তান নিকল্ টাকা লইয়া বার্বিকেনের
নিকটেই দাঁড়াইয়াছিলেন। তিনি বার্বিকেনের কর ধারণ করিয়া
কহিলেন,—

“বন্ধু ! আমি আর একটি বাজিও হারলাম। এই নিম্ন তার
টাকা।”

চন্দ্রলোকে যাত্রা

বার্বিকেন্ সহাস্ত বদনে বলিলেন,—“আপনিও ত এখন আমাদেরই একজন। আপনার কাছ থেকে কি বাজির টাকা লওয়া উচিত?”

নিকল্। নিশ্চয় উচিত। বাজি—চিরদিনই বাজি। নিজের কথা ঠিক রাখতে হ’বে ত? নিন্—টাকা নিন্।

বার্বিকেন্ অর্থের থলি হস্তে লইয়া বলিলেন,—“তা’ হ’লে দেখছি, আপনাকে আর দুটো বাজিও হারতেই হ’বে।”

নিকল্। দেখা যাক—যদি হারতেই হয়ত হারব!



দশম পরিচ্ছেদ

• যাত্রা •

আজ পয়লা ডিসেম্বর। আজ রাত্রি দশটা ছয়চল্লিশ মিনিট চল্লিশ সেকেন্ডের সময় আমেরিকার সেই অদ্ভুত গোলক যাত্রী লইয়া চন্দ্রলোকাভিমুখে ধাইবে—আজ আমেরিকা চন্দ্রলোক জয় করিতে ছুটিবে! হয় আজ—না হয় আবার সেই দীর্ঘ অষ্টাদশ বর্ষ পর!

প্রভাত হইতে না হইতেই ষ্টোনিহিলের চতুর্দিকে লোক সমাগম আরম্ভ হইল। সপ্তাহ পূর্বেই চারিদিকে পটাবাসের নগর বসিয়াছিল, সারির পর সারি দোকান, সারির পর সারি পাছশালা বসিয়াছিল। আজ সে সকল লোকে পূর্ণ হইয়া উঠিল। প্রতি পনের মিনিটে যাত্রীপূর্ণ ট্রেন আসিতে লাগিল। বার্বিকেন্ সেই নূতন নগরের নাম রাখিয়া ছিলেন—আর্দান্ নগর।

পৃথিবীর সকল দেশ হইতে আর্দান্ নগরে দর্শক আসিয়াছিল। আর্দান্ নগরে পৃথিবীর সকল জাতির সমাবেশ ঘটিল—পৃথিবীর সকল ভাষায় কথোপকথন হইতে লাগিল। ধনী ও নির্ধন, পণ্ডিত ও মূর্থ সকলে সৈথানে গায়ে গায়ে মিলিয়া রাজপথে ভ্রমণ করিতে লাগিল।

দেখিতে দেখিতে সূক্ষ্মা হইল। সাতটার সময় চন্দ্রদেব আকাশে দেখা দিলেন। মেঘ-নির্ম্মুক্ত পরিচ্ছন্ন আকাশ জ্যোৎস্নায় প্লাবিত হইয়া

চন্দ্রলোকে যাত্রা

গেল। লক্ষ লোক তখন চন্দ্রের দিকে চাহিয়া জয়ধ্বনি করিতে লাগিল। রজনীর পর রজনী তাহারা কতবার চন্দ্রদেবকে আকাশ পথে শীতল কিরণ ধারা বর্ষণ করিতে দেখিয়াছে—কিন্তু তখন যেমন দেখিল, মনে হইল যেন তেমন আর কখনো দেখে নাই। সেদিন চন্দ্রের রূপ যেমন মধুর লাগিল—চন্দ্রের কর যেমন সুন্দর ও শীতল লাগিল, মনে হইল যেন তেমন আর কখনো লাগে নাই! চন্দ্র সেদিন পরমাত্মীয়েরও অধিক বলিয়া বোধ হইল—চাহিতে চাহিতে চক্ষু জ্বালা ধরিলেও নয়ন ফিরাইতে ইচ্ছা হইল না! সেই লক্ষাধিক লোক সহসা যেন এক মস্তবলে সজীবিত হইয়া আমেরিকার জাতীয় সঙ্গীত গাহিতে লাগিল। সে গীতি-ধ্বনি এক একবার ষ্টোনিহিলের নিকট হইতে ক্রমে দূরে সরিয়া যাইতে লাগিল—আবার পরমুহূর্ত্তেই স্তরে স্তরে ভাসিতে ভাসিতে নিকটবর্ত্তী হইল।

ফরাসী আর্দান্, কাপ্তান নিকল্ ও বাবিকেন্ হাসিতে হাসিতে কামানের নিকটে আসিয়া দাঁড়াইলেন। রেলের উঠিয়া দূরদেশে ভ্রমণে যাইবার সময় মানুষের মুখে যতটুকু চাঞ্চল্য প্রকাশ পায়, তাঁহাদের নয়নে বদনে কেহ সেটুকুও লক্ষ্য করিতে পারিল না। ক্রমে রাত্রি দশটা বাজিল। তাহারা গোলকের মধ্যে প্রবেশ করিবার জন্ত প্রস্তুত হইলেন। সাশ্রনয়নে ম্যাটসন্ কহিলেন—

“বাবিকেন্, এখনো সময় আছে—আমিও আসি।”

“না ম্যাটসন্, তা’ হ’বে না। আমরা আমেরিকার অগ্রদূত হ’য়ে চন্দ্রলোকে যাই। কামান ত’ রৈলই, দরকার হ’লে তোমরা আমাদের কাছে দেশের সংবাদ পাঠাতে পারবে।”

আর্দান্। ঠিক বার্বিকেন্। সেটা এঁদের করতেই হ'বে। আর কিছু না হোক, মধ্যে মধ্যে এঁরা খাবার-টাবার ত পাঠাতে পারবেন।

এ কথা শুনিয়া ম্যাটসনের হৃদয়ের ভার অনেক কমিয়া গেল। তিনি উৎসাহিত হইয়া কহিলেন,—“প্রতি বৎসর বড়দিনের সময় আপনারা খাবার পাবেন, আর সেই সঙ্গে সঙ্গে পাবেন, সমস্ত যুক্ত-রাজ্যের আশীর্বাদ।”

বিদায়ের ক্ষণ আসিল। ম্যাটসন্ আবেগভরে বন্ধুদিগের সহিত কর মর্দন করিলেন। এ দিকে দুই মাইল দূরে পর্বত-শিখরে দাঁড়াইয়া এঞ্জিনিয়ার ম্যাটসন্ তখন একদৃষ্টে তাঁহার ঘড়ীর কাঁটার দিকে চাহিয়া ছিলেন।

আর কালবিলম্ব না করিয়া নিকল্, আর্দান্ ও বার্বিকেন্ যন্ত্রের সাহায্যে গোলকের মধ্যে নামিলেন। সেখানে তখন কি হুচীভেস্ত অন্ধকার! জাতীয় সঙ্গীতের ধ্বনি তখনো তাঁহাদের কর্ণে আসিয়া পৌঁছিতেছিল। গোলকের মধ্যে নামিয়া তাঁহারা প্রবেশপথ রুদ্ধ করিয়া দিলেন। ভূপৃষ্ঠের সহিত তাঁহাদের সকল সঙ্গ দূর হইয়া গেল!

যতই সময় নিকট হইতে লাগিল, দর্শক-মণ্ডলী ততই উদ্বিগ্ন ও চঞ্চল হইতে লাগিল। ক্রমে জাতীয় সঙ্গীত থামিয়া গেল, সহসা হাশ্ব-কোটুক স্তব্ধ হইল। সেই বিরাট প্রান্তর—প্রান্তর মধ্যে সেই বিশাল আর্দান্-নগরী তখন একেবারে নীরব হইল। মনে হইতে লাগিল, সেই লক্ষাধিক লোকের হৃদয়ও যেন তখন আর স্পন্দিত হইতেছে না। সকলে তখন কামানের মুখের দিকে চাহিয়া রহিল।

ম্যাটসন্ নীরবে তাঁহার ঘড়ির কাঁটার দিকে চাহিয়াছিলেন।

চন্দ্রলোকে যাত্রা

দশটা বাজিয়া ছয়চল্লিশ মিনিট হইল। আর চল্লিশ সেকেণ্ড ! মার্চিসনের হৃদয় কাঁপিয়া উঠিল ! তিনি অপেক্ষাকৃত উচ্চ-কণ্ঠে সেকেণ্ড গণনা করিতে লাগিলেন। দশ—পনেরো—কুড়ি—পঁচিশ—ত্রিশ— ! আর দশ সেকেণ্ড মাত্র ! সেই চন্দ্রলোকে দর্শকদিগের মধ্যে বাহারা ঘড়ি দেখিতেছিল, তাহারা দারুণ উৎকণ্ঠায় চীৎকার করিয়া উঠিল। পরন্তু শিথরে থাকিয়া মার্চিসন্ আবার গণনা করিতে লাগিলেন,—পঁয়ত্রিশ—ছত্রিশ—সাঁইত্রিশ—আটত্রিশ— ! মার্চিসনের দক্ষিণ কর বৈজ্যতিক যন্ত্রের চাবির দিকে প্রসারিত হইল। তাহার করামুলী একবার কাঁপিয়া উঠিল—তাহার নিশ্বাস একবার রুদ্ধ হইয়া আসিল। তিনি আবার গণিলেন—উনচল্লিশ—চ—ল্লি—শ !

তাহার পর কি যে ঘটিল, তাহা বর্ণনা করা অসম্ভব ! শত-সহস্র বজ্র এক সঙ্গে ধ্বনিত হইলে যে শব্দ হয়—কামানের গর্জনের তুলনায় তাহা কিছুই নয় বলিয়া বোধ হইল ! অকস্মাৎ যেন একটা বিশাল আগ্নেয়গিরি যোজন-ব্যাপী অগ্নি-শিখা উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত করিল। সেই শিখা মুহূর্তের জন্ত শুধু ঠোনিহিল নয়, সমগ্র ফ্লোরিডা প্রদেশকে আলোকোন্ডাসিত করিয়া দিল। ঠোনিহিল এবং নিকটবর্তী স্থান সমূহের অধিবাসীরা দেখিল, সহসা যেন সূর্য্যোদয় হইয়াছে ! পরে জানা গিয়াছিল যে সমুদ্রগামী কোন কোন জাহাজের অধ্যক্ষ সহসা আকাশ পথে এই অভূত-পূর্ব্ব আলোক শিখা দেখিয়া স্তম্ভিত হইয়াছিলেন।

গর্জনের সঙ্গে সঙ্গেই দারুণ কম্পন উপস্থিত হইল—সে কম্পনে ঠোনিহিল কাঁপিল, আর্দান্ নগর কাঁপিল—টম্পা কাঁপিল—এমন কি সমগ্র ফ্লোরিডা পর্য্যন্ত কাঁপিয়া উঠিল। দর্শকগণ অনেকেই ধরাশায়ী

হইলেন। কে কাহার গায়ে পড়িল—কে কাহাকে মথিত করিল—
প্রাণভয়ে পলায়ন করিতে যাইয়া কে আছাড় খাইয়া নিজের হস্ত-পদ
ভাঙ্গিল কে তখন তাহার সংবাদ লয়! ভীষণ চীৎকারে ও দারুণ
আর্তনাদে সেই কানন-ভূমি প্রেত-ভূমি হইয়া উঠিল। যাহারা কামানের
অপেক্ষাকৃত নিকটে ছিল, তাহারা বন্দুকের গুলির মত দূরে ছিটকাইয়া
পড়িল!

বায়ুমণ্ডলে তখন এমন ভীষণ কম্পন উপস্থিত হইয়াছিল যে
অবিলম্বে ঘোর ঝড় উঠিল। সেই ঝড়ে পটাবাস উড়িল—গৃহ পড়িল—
কাননে বৃক্ষ ভাঙ্গিয়া নির্মূল হইয়া গেল! টম্পার পথে ট্রেন রেলপথ
হইতে গড়াইয়া গড়াইয়া প্রান্তর মধ্যে পতিত হইল! বন্দরে যে সকল
জাহাজ বাঁধা ছিল, তাহাদের শিকল ছিঁড়িল—নোঙ্গর খসিল—ছাদ
উড়িল—মাস্তুল ভাঙ্গিল। তাহারা বন্ধনমুক্ত হইয়া এ উহাকে প্রবল
বেগে আঘাত করিতে লাগিল—কেহ বা তীরে আসিয়া ধাক্কা খাইয়া
পড়িল—কতক বা ভাসিয়া গেল! এই প্রবল ঝটিকা ঘূর্ণিবায়ুর আকার
ধারণ করিয়া আটলান্টিক মহাসাগরের উপর দিয়া হাহারবে ছুটিতে
লাগিল! যে সকল জাহাজ সেই দৈত্যের পথে পড়িল সে সমস্তই মুহূর্তে
ডুবিয়া গেল!

দর্শকদিগের হুঁহুগ্যা! নিমেষে সেই পরিচ্ছন্ন আকাশ মেঘলিগু হইয়া
উঠিল। সে মেঘের আবরণ ভেদ করিয়া কাহারো দৃষ্টি আকাশ পথে
চলিষ :।। চন্দ্র, তারকা, সমস্তই সে মেঘে ঢাকিয়া দিল। কামানের
গোলার কি যে হইল, তাহা কেহ দেখিতে পাইল না! হাতের দূরবীক্ষণ
হাতেই রহিয়া গেল।

চন্দ্রলোকে যাত্রা

পরদিন প্রভাতেও আকাশ মেঘাচ্ছন্নই রহিল। রাত্ৰিতেও কেহ চন্দ্রোদয় দেখিতে পাইল না। তার পরদিন কেব্রিজ মান-মন্দির হইতে সংবাদ আসিল যে কামানের গোলা বিপুল বেগে ধাইয়া চলিয়াছে! যুক্তরাজ্যের গৃহে গৃহে সেদিন মুহুমুহঃ জয়ধ্বনি চাইতে লাগিল।

সমাপ্ত



